

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA DCPL35 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA VOCALE DA CAMERA	
OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none">- Canto per il repertorio cameristico- Pianista di repertorio cameristico

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Ear training	C	54	6	ID	54	6	E				
		Discipline musicologiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	12	Teoria dell'armonia e analisi	C	72	6	ID	72	6	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	9	Musica d'insieme vocale e repertorio vocale	L	48	6	ID	24	3	ID				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	12	Pratica pianistica	I	15	6	ID	15	6	E				
TOTALE			57		189	24	4	213	27	5	72	6	1		

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA	60	Prassi esecutive e repertori	I	27	18	E	36	24	E	27	18	E
	Discipline Musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	6	Letteratura e testi per musica	C	72	6	E						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G				36	6	E	36	6	E
TOTALE			78		99	24	2	72	30	2	63	24	2	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	6	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	C										72	6	E
TOTALE			6												72	6	1

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	24	3	ID									
TOTALE			3			24	3	1									

A SCELTA DELLO STUDENTE			6				6									12	
			6														
			6														
TOTALE			18				6									12	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	24	3	ID	24	3	ID						
	Discipline interpretative	CODI/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA	12	Prova finale	I										18	12	E
TOTALE			18			24	3	1	24	3	1	18	12	1			

TOTALI			180			336	60	9	309	60	8	225	60	7			
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	--	--	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	135	75,0%
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108	60,0%

Tot. ore	870^A
Tot. esami	24

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

A) Computo delle ore basato esclusivamente sulle attività formative obbligatorie.