

Diploma Accademico di II livello in “Discipline musicali”

Indirizzo: Interpretativo

Specializzazione: Interpretazione Solistica (Flauto)

Prof. Franz Albanese

I anno

PROGRAMMA

Prassi esecutiva e repertorio I, **27 ore ogni anno di corso per non meno di venti giornate di presenza.**

Il corso prevede l'approfondimento dei due concerti di Mozart:

- Concerto in Sol maggiore
- Concerto in Re maggiore

nonché dei concerti di:

- Devienne (uno a piacere)
- Hoffmeister (uno a piacere)
- Mercadante (Concerto in mi minore)
- Reinecke
- Stamitz, (Concerto in Sol)
- Vivaldi (6 concerti op. X)

e delle sonate di:

- Bach (Sonata in si minore, Sonata in mi minore, Sonata in do maggiore)
- Quantz (una a piacere)
- Franck
- Maderna (Honoreyves)
- Messiaen (La Merle Noir)
- Schubert, Introduzione, tema e variazioni
- Casella, Siciliana e Burlesca

e dei pezzi per flauto solo di:

- Bach (Partita in La minore)
- Debussy, Syrinx
- Fukushima, Mei
- Hindemith, Acht Stucke
- Honegger, Dance de la Chevre
- Telemann, 12 Fantasie
- Varese, Density 21,5

Durante il corso è previsto l'approfondimento, l'analisi e lo studio a memoria dei seguenti cinque passi sinfonico-orchestrali:

- Beethoven-Ouverture Leonore
- Brahms-Sinfonia n.4
- Debussy-Prelude a l'après midi d'une faune
- Mendelssohn-Scherzo da “Sogno di una notte di mezza estate”
- Ravel-Dafne e Cloe

L'esame alla fine del 1° anno comprendente l'esecuzione di due pezzi studiati durante l'anno e due passi d'orchestra scelti dalla commissione.

Diploma Accademico di II livello in “Discipline musicali”

Indirizzo: Interpretativo

Specializzazione: Interpretazione Solistica (Flauto)

Prof. Franz Albanese

II anno

Prassi esecutiva e repertorio II, 27 ore ogni anno di corso per non meno di venti giornate di presenza.

Prassi esecutiva e repertorio II

Il corso prevede la continuazione dell’approfondimento della produzione mozartiana nonché

Concerti di:

- Ibert
- Jolivet (Chant de Linos)
- Katchaturian
- Liebermann
- Nielsen
- Rodrigo

Sonate di:

- Boulez
- Faurè (Fantasia)
- Dutilleux
- Liebermann
- Martin (ballata)
- Prokofiev

Brani per flauto solo di:

- Berio (Sequenza)
- Jolivet (5 Incantazioni)
- Petrassi
- Sciarrino (un pezzo a scelta)

Durante il corso è previsto l’approfondimento, l’analisi e lo studio a memoria dei seguenti cinque passi sinfonico-orchestrali:

- Hindemith-Sinfonia Metamorfosi
- Prokofiev-Pierino e il lupo
- Rossini-Guglielmo Tell
- Saint Saens-Il Carnevale degli Animali
- Strauss-Till Eulenspiegel.

L’esame alla fine del 2° anno comprende l’esecuzione di 2 pezzi studiati durante l’anno e due passi d’orchestra scelti dalla commissione

Esame finale

Concerto pubblico solistico di circa 1 ora di musica comprendente un brano per flauto solo, e pezzi per flauto e pianoforte delle varie epoche e stili (Barocco, Classicismo, Romanticismo, Novecento, contemporaneo)

- discussione della tesi inerente gli argomenti culturali trattati nel biennio.