

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE DCPL 44 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Ear training	C	54	6	ID	54	6	E				
				Teoria dell'armonia e analisi	C	72	6	ID	72	6	E				
		Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia della musica	C				72	6	ID	72	6	E
					Discipline Interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Musica d'insieme vocale e repertorio vocale	L	24	3	ID			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	12	Pratica pianistica	I			15	6	ID	15	6	E		
				TOTALE	51				165	21	4	213	24	4	72
	CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE	66	Prassi esecutive e repertori	I	27	18	E	36	24	E	27	18	E
					Tecniche di lettura estemporanea	G				36	6	E			
					Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	6	Musica da camera	G						
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	18	Orchestra e repertorio orchestrale			L	60	6	ID	60	6	ID	60
TOTALE		90						87	24	2	132	36	3	123	30

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE	3	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti a percussione	C	24	3	E							
TOTALE			3			24	3	1							

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	24	3	ID							
TOTALE			3			24	3	1							

A SCELTA DELLO STUDENTE			6				6								12
			6												
			6												
TOTALE			18				6							12	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	24	3	ID							
	Discipline interpretative	CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE	12	Prova finale	I								18	12	E
TOTALE			15			24	3	1					18	12	1

TOTALI			180			324	60	10	345	60	7	213	60	7	
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	-----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	141	78,3%
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108	60,0%

Tot. ore	882^A
Tot. esami	24

CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA DI ROMA

DCPL 44

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

A) Computo delle ore basato esclusivamente sulle attività formative obbligatorie.