

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE ORCHESTRALI – PROFESSORE D'ORCHESTRA

CURRICULUM BIENNALE

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE OBBLIGATORIE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO ORCHESTRALE I ¹	5	STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO ORCHESTRALE II	5
ELEMENTI DI STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE I ²	5	ELEMENTI DI STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE II	5
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI OBBLIGATORIE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI ORCHESTRALI LIRICO - SINFONICI I	15	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI ORCHESTRALI LIRICO - SINFONICI II	10
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER ENSEMBLES POLISTRUMENTALI I	10	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER ENSEMBLES POLISTRUMENTALI II	10
ESERCITAZIONE DI FILA E/O SEZIONE I	10	ESERCITAZIONE DI FILA E/O SEZIONE I	5
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI OBBLIGATORIE ED ELETTIVE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
DISCIPLINA INTERPRETATIVA D'INSIEME ³	5	PREPARAZIONE AI CONCORSI PER ORCHESTRA	10
TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	5		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
STAGE E TIROCINIO PRESSO ENTI E/O SOCIETÀ DI PRODUZIONE	5	STAGE E TIROCINIO PRESSO ENTI E/O SOCIETÀ DI PRODUZIONE	5
QUADRO RIASSUNTIVO			
Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 60		Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 50	
Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti: 8		Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti per l'accesso alla Prova finale: 7	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			Cfa
PROVA FINALE			10
TOTALE COMPLESSIVO DEI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI RICHIESTI NEL BIENNIO PER CONSEGUIRE IL DIPLOMA ACCADEMICO: 120			

¹ Dal Diciottesimo secolo al periodo contemporaneo

² Storia dell' orchestrazione e analisi delle orditure orchestrali dal Diciottesimo secolo al periodo contemporaneo

³ A scelta dello studente: Musica da camera, Musica d'insieme per archi, Musica d'insieme per fiati, Musica d'insieme per strumenti antichi.