



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
SCUOLA DI CANTO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MAESTRO SOSTITUTO E
KORREPETITOR

Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none">- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso di diploma accademico di II livello in MAESTRO SOSTITUTO E KORREPETITOR si prefigge una formazione compiuta e approfondita relativa alla pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte specificamente riferita al repertorio vocale e al complesso di conoscenze teoriche e storiche che ad esso si riferiscono. Tale formazione, che presuppone studenti già dotati di adeguata preparazione nella tecnica di accompagnamento al pianoforte, sarà raggiunta al termine del ciclo biennale attraverso una intensa attività pratica di esercitazione e preparazione, d'indirizzo professionalizzante, e attraverso un'adeguata conoscenza (storica, musicale e interpretativa) del vasto repertorio vocale (teatrale, oratoriale, cameristico, sinfonico, sacro) dei secoli XVII-XX da accompagnare al pianoforte, unitamente all'acquisizione di conoscenze teoriche e storiche di base e alla pratica di accompagnamento con realizzazione del basso continuo. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi,</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Canto per il repertorio lirico- Canto per il repertorio cameristico- Canto in formazioni corali da camera- Canto in formazioni corali sinfoniche- Canto in formazioni corali liriche



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
DI BASE I annualità da 10 a 15 crediti II annualità da 5 a 15 crediti	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	5	Storia della musica	C	30	5	E				
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	5	Storia del teatro musicale	C				30	5	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI	10	Analisi musicale	C	30	5	E	30	5	ID	
						Totale	10		Totale	10		
								Totale crediti attività formative DI BASE		20		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
CARATTERIZZANTI I annualità da 25 a 35 crediti II annualità da 20 a 35 crediti	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	40	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	30	20	E	30	20	E
			10	Prassi esecutive e repertori dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	15	5	ID	15	5	E
			5	Tecniche per maestro sostituto	G	15	5	ID			
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)				(*)	5	ID
						Totale	30		Totale	30	
						Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI		60			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
INTEGRATIVE E AFFINI I annualità da 10 a 20 crediti II annualità da 5 a 15 crediti	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRATICA DEL BASSO CONTINUO	5	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	G				15	5	E
		COTP/02 LETTURE DELLA PARTITURA	5	Lettura della partitura	I	15	5	E			
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)	(*)	5	ID			
						Totale	10		Totale	5	
						Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE			15		
ULTERIORI o ALTRE da 5 a 15 crediti per ogni annualità	(**)	(**)	10	A scelta dello studente: stage e altre attività formative, anche esterne	(**)	(**)	5	ID	(**)	5	ID
	Discipline della mus. el. e delle tecn. del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5	Informatica musicale OPPURE	C	30	5	ID			
	Discipline linguistiche	CODL/01 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Lingua italiana per stranieri OPPURE	C	30					
	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA		Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30					
	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO		Tirocinio relativo all'indirizzo	L	60					
						Totale	10		Totale	5	
						Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE			15		

Corso di diploma accademico di secondo livello in MAESTRO SOSTITUTO E KORREPETITOR
 messo a ordinamento ai sensi dell'articolo 1, comma 105, della LEGGE 24 dicembre 2012, n. 228 (GU n. 302 del 29-12-2012)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica					SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame	ore lezione	CFA	val.
PROVA FINALE	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	10	Prova pubblica di esecuzione ¹	15	10	E
					Totale	10	
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE					10		
					Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	60	
					Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ	60	
					Totale crediti BIENNIO	120	
Modalità di svolgimento delle attività formative e percentuali ore di lezione per CFA Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)					Percentuale delle ore di lezione per credito formativo Storia della mus. e Storia del teatro musicale 24% Analisi musicale 24% Prassi esecutive e repertori 12% Prassi es. del basso continuo 12% Pratica dell' acc e della collaborazione al pf 6% Lettura della partitura 12% Informatica musicale 24% Lingua italiana e Lingua comunitaria 24% Tecniche per maestro sostituto 12% Tirocinio relativo all'indirizzo 48%		
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame							
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne							

¹ La prova pubblica di esecuzione avrà una durata compresa tra i 45 e i 60 minuti. Il 90% della durata dovrà essere coperto con brani non eseguiti in precedenti esami.