



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

### Verbale del Consiglio Accademico del 26 giugno 2017

Il Consiglio Accademico è stato convocato dal Direttore con Prot. \_\_\_\_\_ del 19 giugno 2017, con il seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Nomina segretario verbalizzante;
- 2) Comunicazioni del Direttore;
- 3) Criteri programmazione artistico-didattica 2017/18
- 4) Accordi Corea del Sud, Cina e Giappone
- 5) Debito e propedeuticità solfeggio e pianoforte complementare
- 6) Regolamento disciplinare Studenti
- 7) Audizioni Orchestra Conservatorio
- 8) Progetto Ismez
- 9) Corsi di liuteria
- 10) Master
- 11) Corsi liberi
- 12) Varie ed eventuali
- 13) Lettura ed approvazione del verbale della riunione

Sono presenti: il Direttore Giuliani, Mirenzi, Gabrieli, Conti, Palmulli, De Blasio, Fioravanti, Bernardini, Romeo e La Bella.

Assenti: Micheletti, Sanzò e Ruggeri.

Si rileva la richiesta di integrazione dell'OdG trasmesso a mezzo PEC del 24/06/2017 a firma dei consiglieri Bernardini, Fioravanti, Sanzò con il seguente punto "*assegnazione Borsa di studio di supporto al Corso Propedeutico di Musica Elettronica per l'A.A.2016-2017*".

L'OdG, pertanto, all'unanimità dei presenti, viene così riformulato:

- 1) Nomina segretario verbalizzante;
- 2) Comunicazioni del Direttore;
- 3) Criteri programmazione artistico-didattica 2017/18
- 4) Accordi Corea del Sud, Cina e Giappone
- 5) Debito e propedeuticità solfeggio e pianoforte complementare
- 6) Regolamento disciplinare Studenti
- 7) Audizioni Orchestra Conservatorio
- 8) Progetto Ismez
- 9) Corsi di liuteria
- 10) Master
- 11) Corsi liberi
- 12) Assegnazione Borsa di studio di supporto al Corso Propedeutico di Musica Elettronica per l'A.A.2016-2017
- 13) Varie ed eventuali
- 14) Lettura ed approvazione del verbale della riunione



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### Punto n. 1 OdG - Nomina segretario verbalizzante

La riunione ha inizio alle ore 21:10 in Sala Medagioni. La Bella si propone come segretario verbalizzante e, verificata la sussistenza del numero legale, apre la redazione del presente verbale.

#### Punto n. 2 OdG - Comunicazioni del Direttore

Il Direttore riferisce di aver ricevuto una proposta di collaborazione da parte della Fondazione \_\_\_\_\_ per la realizzazione di n. 35 concerti che coinvolgerebbero gli studenti da tenersi presso un teatro in Via Giulia nel periodo ottobre 2017-giugno 2018 la domenica mattina. Egli auspica che tale proposta possa essere positivamente accolta dai docenti e dagli studenti, tenuto conto della ultima produzione musicale del Conservatorio alla Festa della Musica e ai concerti presso S. Giovanni in Laterano e S. Maria Maggiore. Con riferimento a quest'ultimi, il Direttore ringrazia De Blasio per l'ottimo lavoro svolto.

Per quanto riguarda la Festa della Musica, essa è nata come manifestazione inserita nella programmazione di Roma Capitale e per la quale si è scelto di coinvolgere numerosi studenti. Per chiarezza, la Direzione ha scritto a tutti i Dipartimenti che hanno fornito le disponibilità di studenti per esibirsi nei concerti programmati, rimettendo l'informazione e la scelta degli esecutori ai singoli docenti.

In merito alla proposta di collaborazione con la Fondazione, il Consiglio Accademico dà parere favorevole con richiesta di inserimento al prossimo OdG.

#### Punto n. 3 OdG - Criteri programmazione artistico-didattica 2017/18

Sul punto, il Direttore rammenta che il presente Consiglio Accademico si era pronunciato per assegnare i fondi direttamente ai dipartimenti ed alle aree disciplinari; ritiene, inoltre, che la programmazione 2017/2018 debba essere più organica, incentrata sulla "musica italiana".

De Blasio ritiene che se dal progetto artistico emerga una interdisciplinarietà, la proposta dovrà attingere al fondo del CA, mentre quelli di carattere dipartimentale dovranno attingere al fondo del dipartimento o area disciplinare di riferimento.

Giuliani ritiene che sia necessario responsabilizzare i dipartimenti e le aree disciplinari e testarne le potenzialità.

Dopo approfondita discussione si approva all'unanimità la seguente

#### **DELIBERA N. 1 del 26 giugno 2017**

*(Criteri programmazione artistico-didattica 2017/18)*

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

*Vista* la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

*Visto* il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

- Visto* lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate* le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto* il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto* il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti* i Consiglieri;
- Considerata* la necessità di individuare criteri generali per una programmazione artistica 2017/2018 organica e al tempo stesso di alta qualità;

#### DELIBERA

- Una parte significativa della programmazione artistica 2017/2018 seguirà un indirizzo tematico definito dal C.A.*
- Del budget a disposizione per la programmazione artistica 2017/2018, il 50% riguarda la disponibilità del C.A. per le proposte interdipartimentali, per quelle didattiche, di ricerca e per eventuali integrazione ai dipartimenti, previo parere/i del/dei dipartimento/i e della/delle area/e disciplinare/i;*
- Il restante 50% del budget complessivo sarà attribuito agli undici dipartimenti e aree disciplinari;*
- L'argomento tematico della programmazione 2017/2018 sarà la "musica italiana".*
- Necessità di predisporre una scheda tecnica di più agevole compilazione rispetto a quella elaborata nell'A.A. 2016/2017 e di richiedere obbligatoriamente ai proponenti la trasmissione al CA di una relazione finale dettagliata;*

#### Punto n. 4 OdG - Accordi Corea del Sud, Cina e Giappone

Con riferimento all'accordo con la *Corea del Sud* tramite il NAAC, il Direttore presenta la possibilità di un'apertura di una sede del Conservatorio Santa Cecilia presso Sejong City.

Dopo una breve discussione, si approva all'unanimità la seguente

#### **DELIBERA N. 2 del 26 giugno 2017** (*Accordo Corea del Sud per Campus Sejong*)

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista* la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto* il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

- Visto* lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate* le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto* il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visti* i contatti e gli atti intercorsi tra NAACC e il Conservatorio Santa Cecilia
- Visto* il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti* i Consiglieri;

#### DELIBERA

*"di dare mandato al Direttore di procedere in ordine all'apertura di un Campus Conservatorio Santa Cecilia a Sejong City".*

Con riferimento all'accordo con la *Cina*, il Direttore presenta la possibilità di attivare un Master di II livello, a partire dal *canto*, congiunto tra Conservatorio Santa Cecilia ed il Conservatorio Nazionale Centrale di Pechino.

Alle ore 23:15 entra Sanzò, il quale non partecipa alla discussione.

Dopo una breve discussione, si approva a maggioranza la seguente

#### **DELIBERA N. 3 del 26 giugno 2017**

*(Accordo Cina per Master)*

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista* la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto* il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto* lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate* le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto* il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto* il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti* i Consiglieri;

#### DELIBERA

*"di dare mandato al Direttore di avviare la progettazione di un master congiunto di II livello tra il Conservatorio Santa Cecilia e il Conservatorio Nazionale Centrale di Pechino".*



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Con riferimento all'accordo con il *Giappone*, il Direttore rappresenta la possibilità di istituire un dipartimento di musica italiana, anche con attività di ricerca ed attività tecnologica, presso la Tokyo College of Music.

Sanzò dichiara di non partecipare alla discussione.

Dopo una breve discussione, si approva a maggioranza la seguente

#### **DELIBERA N. 4 del 26 giugno 2017**

*(Accordo Giappone per dipartimento musica italiana)*

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista* la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto* il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto* lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate* le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto* il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto* il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti* i Consiglieri;

#### DELIBERA

*"di dare mandato al Direttore di procedere all'ampliamento del protocollo già in essere per l'istituzione di un dipartimento di musica italiana, anche con attività di ricerca ed attività tecnologica, presso la Tokyo College of Music".*

#### Punto n. 5 OdG - Debito e propedeuticità solfeggio e pianoforte complementare

Prende la parola Romeo, il quale lamenta che dalla ritardata consegna del verbale della riunione del 17 febbraio 2017 e successivi aggiornamenti (20 febbraio 2017 e 3 marzo 2017) del Consiglio Accademico (segretario verbalizzante Bernardini) sono scaturiti non pochi problemi e fraintendimenti tra i docenti, gli studenti ed i rappresentanti, i quali chiedono la rettifica da parte del predetto verbalizzante per precisare l'assenza dei rappresentanti Romeo e La Bella in sede di votazione della delibera n. 4 del 03/03/2017.

Il Consiglio Accademico accoglie tale precisazione.

Sul punto entrambi i rappresentanti richiedono che il debito di solfeggio per gli attuali iscritti debba poter essere assolto entro la sessione di febbraio/marzo 2018, avendo gli studenti diritto di assolvere allo stesso in una delle tre sessioni dell'A.A. 2016/2017 (estiva 2017 - autunnale 2017 - invernale 2018).



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Con riferimento al debito e propedeuticità di pianoforte complementare, i Consiglieri all'unanimità ritengono di rinviare a successivo Consiglio Accademico per consentire al consigliere Micheletti di poter essere presente e partecipare fattivamente alla discussione.

Con riferimento al debito e propedeuticità di solfeggio, vengono presentate le seguenti proposte di delibera:

a) Testo presentato dai rappresentanti degli studenti Romeo e La Bella:

*"Le competenze di base relative al solfeggio sono propedeutiche a tutte le attività formative ad eccezione di quelle afferenti all'area linguistica.*

*Il livello di competenza richiesto viene annualmente pubblicato sul sito del Conservatorio.*

*Per consentire l'assolvimento del debito, il Conservatorio organizza il corso di recupero debito della durata di 30 ore. Il corso si attiva ad ogni semestre.*

*Limitatamente agli iscritti all'A.A. 2016/2017 è consentito assolvere il debito relativo alle competenze di solfeggio entro e non oltre il 15 marzo 2018.*

*Il Conservatorio organizzerà il corso recupero del debito nel periodo settembre/ottobre 2017".*

b) Testo presentato dai docenti Mirenzi e Palmulli:

*"Le competenze di base relative al solfeggio sono propedeutiche a tutte le attività formative ad eccezione di quelle afferenti all'area linguistica.*

*Il livello di competenza richiesto viene annualmente pubblicato sul sito del Conservatorio.*

*Per consentire l'assolvimento del debito, il Conservatorio organizza il corso di recupero debito della durata di 30 ore. Il corso si attiva ad ogni semestre.*

*Limitatamente agli iscritti all'A.A. 2016/2017 è consentito assolvere il debito relativo alle competenze di solfeggio entro e non oltre il 31 ottobre 2017.*

*Il Conservatorio organizzerà il corso recupero del debito nel periodo settembre/ottobre 2017".*

I consiglieri Romeo e La Bella dichiarano il loro voto palese favorevole alla loro proposta di delibera e voto contrario alla proposta più restrittiva poiché non in linea con le esigenze manifestate dagli studenti interessati. Sanzò si associa.

Dopo una lunga ed animata discussione, si procede a votazione e a maggioranza [per chiarezza si precisano: 5 favorevoli alla proposta a) e 6 favorevoli alla proposta b)] si approva la seguente

#### **DELIBERA N. 5 del 26 giugno 2017**

*(Debito e propedeuticità solfeggio)*

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

*Vista* la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

- Visto* il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto* lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate* le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto* il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto* il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti* i Consiglieri;

#### DELIBERA

*"le competenze di base relative al solfeggio sono propedeutiche a tutte le attività formative ad eccezione di quelle afferenti all'area linguistica. Il livello di competenza richiesto viene annualmente pubblicato sul sito del Conservatorio. Per consentire l'assolvimento del debito, il Conservatorio organizza il corso di recupero debito della durata di 30 ore. Il corso si attiva ad ogni semestre. Limitatamente agli iscritti all'A.A. 2016/2017 è consentito assolvere il debito relativo alle competenze di solfeggio entro e non oltre il 31 ottobre 2017. Il Conservatorio organizzerà il corso recupero del debito nel periodo settembre/ottobre 2017".*

#### Punto n. 6 OdG - Regolamento disciplinare Studenti

I consiglieri Sanzò, Fioravanti e Bernardini ritengono inutile e inopportuna l'emanazione di un regolamento disciplinare nei confronti degli studenti e pertanto dichiarano di votare contro.

De Blasio, ironicamente, ritiene parimenti alquanto sospetta la pubblicazione del Regolamento Erasmus e del Piano Triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza.

Conti riferisce di un questionario sulla "mobilità" che rientra in un progetto coordinato dal MIUR, che lei di recente ha compilato, in cui si chiedeva se l'istituzione avesse un Regolamento Erasmus (che noi da aprile abbiamo) e se questo fosse pubblicato sul sito dell'istituzione e con quale link di accesso (informazioni che sono state positivamente inserite nel questionario).

I rappresentanti Romeo e La Bella ritengono il Regolamento disciplinare sia in linea con medesimi testi già adottati da numerose istituzioni universitarie italiane e Conservatori, e costituisce per sua natura uno strumento di tutela e di garanzia per gli studenti stessi.

Dopo ampia discussione, si procede a votazione e a maggioranza si approva la seguente

#### **DELIBERA N. 6 del 26 giugno 2017**

*(Regolamento disciplinare Studenti)*

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

*Vista* la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica,



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

- degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto* il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto* lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate* le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto* il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto* il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Visto* il parere favorevole della Consulta degli Studenti;
- Sentiti* i Consiglieri;

#### DELIBERA

*"l'approvazione del Regolamento disciplinare Studenti nel testo che si allega al presente verbale (Allegato 1)".*

Il Direttore propone una *mozione d'ordine* sull'Odg che a maggioranza viene così rimodulato:

- 7) Progetto Ismez
- 8) Master
- 9) Assegnazione Borsa di studio di supporto al Corso Propedeutico di Musica Elettronica per l'A.A.2016-2017
- 10) Audizioni Orchestra Conservatorio
- 11) Corsi di liuteria
- 12) Corsi liberi
- 13) Varie ed eventuali
- 14) Lettura ed approvazione del verbale della riunione

#### Punto n. 7 OdG - Progetto Ismez

Il Direttore presenta il progetto in essere da tempo con il Conservatorio e auspica la prosecuzione dello stesso, cui l'Istituzione ha sempre aderito.

Dopo breve discussione, si procede a votazione e a maggioranza si approva la seguente

#### **DELIBERA N. 7 del 26 giugno 2017**

*(Progetto Ismez)*

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista* la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

- Visto* il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto* lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate* le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto* il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto* il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti* i Consiglieri;

#### DELIBERA

*"di aderire al Progetto Ismez onlus 2017 autorizzando il Direttore al protocollo di intesa".*

#### Punto n. 8 OdG - Master

Gabrieli notizia i Consiglieri che per la prima volta si è riunito il Consiglio di corso del Master di I livello in Musica per videogiochi.

Dopo breve discussione, si procede a votazione e all'unanimità si approva la seguente

#### **DELIBERA N. 8 del 26 giugno 2017** *(Master di I livello in Musica per videogiochi)*

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista* la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto* il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto* lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate* le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto* il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto* il Regolamento dei Corsi Master;
- Vista* la delibera n. 6 del 24/04/2017 del Consiglio Accademico di istituzione del Master di I livello in Musica per videogiochi;
- Acquisito* il parere del Consiglio di Corso del Master
- Visto* il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti* i Consiglieri;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA**

*"l'attribuzione delle attività di docenza, di coordinamento e tutoraggio secondo il seguente riepilogo"*

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CORSO (1)</b>	
<b>NOMINATIVO</b>	<b>RUOLO (docente interno / docente esterno / esperto esterno)</b>
ANTONIO DI POFI	DOCENTE INTERNO
MAURIZIO GABRIELI	DOCENTE INTERNO – <b>COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI CORSO *</b>
ROBERTO GIULIANI	DOCENTE INTERNO
ANDREA POZZI	ESPERTO ESTERNO
SILVIO RELANDINI	DOCENTE ESTERNO – <b>TUTOR*</b>

**RISORSE DI DOCENZA DISPONIBILI (2)**

<b>Nominativo</b>	<b>Ruolo (1)</b>	<b>Istituzione, mondo del lavoro e delle imprese (4)</b>	<b>Attività formativa</b>
DANIELE CARLI	ESPERTO ESTERNO	Activision (USA)	Sound Design
ENRICO COSIMI	DOCENTE ESTERNO	Tor Vergata – Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali	Sintesi e campionamento del suono
ANTONIO DI POFI	DOCENTE INTERNO	Conservatorio S.Cecilia	Laboratorio di Composizione applicata al game multimediale e Elementi di Orchestrazione
MAURIZIO GABRIELI	DOCENTE INTERNO	Conservatorio S.Cecilia	Laboratorio di Composizione applicata al game multimediale e Analisi della Musica Applicata
GARRY JUDD	ESPERTO/DOCENTE ESTERNO	Tumbledown Studio	Composizione applicata
MAURIZIO MORONI	DOCENTE ESTERNO	Centro Sperimentale di Cinematografia	Montaggio audio e Post Produzione
SILVIO RELANDINI	DOCENTE ESTERNO	IITM	Programmazione MIDI ed Orchestrazione virtuale
GARRY SCHYMAN	ESPERTO/DOCENTE	USC (University of South California)	Composizione applicata



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Nominativo	Ruolo (1)	Istituzione, mondo del lavoro e delle imprese (4)	Attività formativa
Da definire	ESTERNO		
	ESPERTO/DOC ENTE ESTERNO	Accademia Italiana Videogiochi	Game Building (Unity e altro - C# e Javascript) (in collab. con Accademia Italiana del Videogame)

(1) Articolo 4, comma 2 lett. c) dell'allegato A del Regolamento dei corsi di Master - Nota del 9 dicembre 2010, prot. 7631 – Atti ministeriali MIUR

\* Nomina decisa nella riunione del Consiglio di Corso del Master "Musica per Videogiochi" del 15 Giugno 2017

(2) Articolo 4, comma 2 lett. d) dell'allegato A del Regolamento dei corsi di Master - Nota del 9 dicembre 2010, prot. 7631

(3) Docente o esperto esterno

(4) In caso di esperto esterno indicare il collegamento con il mondo del lavoro e delle imprese e l'aggiornamento professionale – Atti ministeriali MIUR "

Punto n. 9 OdG - Assegnazione Borsa di studio di supporto al Corso Propedeutico di Musica Elettronica per l'A.A.2016-2017

Bernardini riferisce che la richiesta di n. 1 borsa di collaborazione è finalizzata alla preparazione dei materiali d'esame per il Corso propedeutico di Musica elettronica.

Mirenzi rileva come la richiesta pervenga stante l'approssimarsi ormai del termine del mese di giugno a lezioni ormai terminate. Si associano Conti, Palmulli e De Blasio.

Mirenzi riferisce che occorre monitorare affinché l'attività didattica non venga mai effettuata da borsisti, stante il fatto che tale disposizione è contenuta nel contratto per le borse di collaborazione.

I rappresentanti degli studenti dichiarano il loro voto favorevole alla richiesta pervenuta.

Dopo breve discussione, si procede a votazione e a maggioranza si approva la seguente

**DELIBERA N. 9 del 26 giugno 2017**

*(Assegnazione Borsa di studio di supporto al  
Corso Propedeutico di Musica Elettronica per l'A.A.2016-2017 )*

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

*Vista* la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

*Visto* il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

- Visto* lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate* le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto* il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto* il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti* i Consiglieri;
- Considerato* l'appressarsi del termine delle lezioni dell'A.A. 2016/17

**DELIBERA**

*"l'approvazione di n. 1 borsa di collaborazione di supporto al Corso Propedeutico di Musica Elettronica per l'A.A.2016-2017".*

Il Direttore propone l'aggiornamento ad una prossima seduta per l'analisi dei punti OdG come risultanti dalla mozione d'ordine n. 10-11-12. I Consiglieri all'unanimità appoggiano tale scelta.

Punto n. 13 OdG - Varie ed eventuali

Sanzò rileva il malfunzionamento della sezione verbali CA nella sezione *Amministrazione trasparente* del sito del Conservatorio e richiede che siano pubblicati i verbali consegnati.

Punto n. 14 OdG - Lettura ed approvazione del verbale

La Bella rileva che i punti OdG nn. 1-2-3 sono stati letti a conclusione di ogni singola discussione. Alle ore 2.10 ha inizio la lettura a partire dal punto n. 4 OdG.

Alle ore 2:30 termina la lettura ed i presenti siglano la minuta manoscritta ed approvano il verbale come letto e redatto.

Il Segretario verbalizzante  
(Antonio La Bella)

Il Direttore  
(M° Roberto Giuliani)