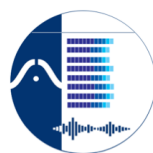




Conservatorio  
Santa Cecilia



Università degli Studi di Roma  
"Tor Vergata"

Master in  
**Sonic Arts**



**MERCOLEDÌ 28 GIUGNO 2017 - ore 18.00**

*Conservatorio Santa Cecilia - Sala Accademica*

Via dei Greci 18 – 00187 Roma

**"Performance di Composizione Multimediale"  
a cura della classe di Composizione Multimediale  
del M° Riccardo Santoboni**

Giuseppe Cappelletti	<b><i>Space sense shaping</i></b>	<i>per audio-video (2017)</i>
Pietro Rodeghiero	<b><i>La dance</i></b>	<i>per audio-video e danza (2017)</i>
Alessandro Bile	<b><i>είδος</i></b>	<i>per audio-video (2017)</i>
Tania Carboni Matteo Mezzabotta Francesco Rignanese	<b><i>Deepland's Omen</i></b> **	<i>per audio-video e danza (2017)</i>
Luca Spanedda	<b><i>Asteroidi</i></b>	<i>per audio-video in real time (2017)</i>
Hubert Howe	<b><i>Expansions</i></b> *	<i>per suoni elettronici e danza (2017)</i>
Federico Luzi	<b><i>Before We Arise</i></b>	<i>per audio-video (2017)</i>
Lorenzo Cantore Michele Liaci Daniele Vantaggio	<b><i>Sons Of Machines</i></b> **	<i>per audio-video e danza (2017)</i>
Giovanni Costantini	<b><i>Traccia sospesa</i></b> **	<i>per suoni elettronici e danza (2017)</i>

\* Produzione U.C.I. University of California - Irvine

\*\* Produzione Master in Sonic Arts - Università di Roma Tor Vergata, in collaborazione con U.C.I.

***DTM2 Dance Ensemble:***

Kira Bessey, Sarina Ramirez-Ortiz, Alexandria Ortiz, Sukanya Kumar,  
Laman Musayeva, Danae Husary, Jessica Richards, Edgar Aguirre, John Barclay

**Lisa Naugle**, DTM2 Dance Ensemble artistic director

**John Crawford**, interactive performance director

**Federico Scalas**, sound engineer