



Inaugurazione dell'Anno Accademico Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma

LA VITA IN DONO

Concerto in favore della Donazione di Organi Tessuti e Cellule

Martedì 27 Marzo 2018, ore 20:30

Conservatorio "Santa Cecilia" - Sala Accademica - via dei Greci, 18

Ingresso libero fino a esaurimento posti



PROGRAMMA

INTRODUZIONE

M° Roberto Giuliani, Direttore del Conservatorio

Dott. Adolfo Vannucci, Presidente del Conservatorio

SALUTI DELLE AUTORITÀ

INVITATI A INTERVENIRE

Dott. Fabrizio d'Alba, Direttore Generale San Camillo Forlanini - Roma

Prof. Giuseppe Maria Ettorre, Direttore Dipartimento Interaziendale Trapianti - POIT Roma

Prof. Gaetano La Manna, Direttore Unità Operativa di Nefrologia, Dialisi e Trapianto, Policlinico S. Orsola Malpighi - Bologna

Prof. Girolamo Sirchia, ex Ministro della Salute

Dott. Alessandro Nanni Costa, Direttore del Centro Nazionale Trapianti

INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO

Urmis Sisask (1960): Oremus, da "Gloria Patri, 24 hymns for mixed choir"
Coro del Conservatorio "Santa Cecilia"

Direttore: *M° Marco Cimagalli*

La volta stellata di *Sara Cali* - legge *Loredana Martinez*

Astor Piazzolla (1921 - 1992): *Milonga del Angel*, da "Tango del Angel"

Pianisti: *M° Ida Iannuzzi* - *M° Giovanni Maria Varisco*

Il ciliegio in fiore di *Sara Cali* - legge *Loredana Martinez*

Astor Piazzolla (1921 - 1992): *Soledad*, da "Tangata Silfo y Ondina"

Carlos Guastavino (1912 - 2000): *Tre Romanze Argentine*

1 - *Las Ninas*

2 - *Muchacho Jujeno*

3 - *Baile*

Pianisti: *M° Ida Iannuzzi* - *M° Giovanni Maria Varisco*

Alberto Meoli (1963): *Hymn to Love*, su testo di Santa Teresa di Calcutta

Coro del Conservatorio "Santa Cecilia"

Direttore: *M° Marco Cimagalli*

Pianoforte: *Ahn Jee Young*

La serata è condotta da Alda D'Eusanio

CORO DEL CONSERVATORIO “SANTA CECILIA”

Soprani

Huang Xirong, Anna Koshkina, Katarina Olkinuora, Peng Yu Qian, Emilija Petronijevic', Antinmaa Pilvi, Federica Rinaldi, Sveva Scipione, Maria Smirnova, Xie Ziyu, Yang Chenli.

Contralti

Kajiwara Sumire, Oh Chaeyoung, Sara Pedrini, Elena Svedchi, Alba Taverna, Sara Tiburzi, Elena Tsarenko, Dinorah Valdes.

Tenori

Luca Bellantonio, Lee Seunghoon, Lee Taehyum, Roberto Lenoci, Liu Yuqi, Allan Pineda, Dario Potenzano, Vassilios Zafiropoulos.

Bassi

Ivan Caminiti, Marco Caponegro, Matteo Nardinocchi, Niu Tian, Yang Dong.

I brani del concerto punteggiano le tappe di un percorso emozionale che ha caratterizzato un'esperienza, al contempo dolorosa e straordinaria, vissuta in prima persona. L'inaccettabile e faticosa realtà del dolore e della sofferenza che apre spiragli ad una inconsapevole e inspiegabile speranza che si realizzi l'impossibile è la dimensione dello spirito in cui ci si muove. Una sorta di “viaggio” verso la rinascita e la vita, tenuti per mano da una forza che anima, sostiene e guida. È l'Angelo che accompagna ognuno di noi, in una specie di “danza” dello spirito. Impalpabile eppure presente in ogni gesto di amicizia, solidarietà, condivisione e soprattutto nell'incommensurabile dono dell'Amore, come sottolineato dalle parole di Santa Teresa di Calcutta nell'Inno con cui il Coro del Conservatorio “Santa Cecilia” conclude il concerto.

IDA E GIOVANNI MARIA