

**XXXVII PREMIO DELLA CRITICA MUSICALE
"FRANCO ABBIATI" 2018**

SPETTACOLO

La Damnation de Faust di Hector Berlioz. Direttore Daniele Gatti. Regia Damiano Michieletto (Teatro dell'Opera di Roma)

DIRETTORE

Juraj Valčuha

REGIA

Ricci/Forte (*Turandot* di Puccini - Sferisterio di Macerata)

SCENE, COSTUMI, LUCI, VIDEO

Julian Crouch, Kevin Pollard, Marco Filibeck, Joshua Higgason (*Hänsel und Gretel* - Accademia del Teatro alla Scala)

NOVITÀ PER L'ITALIA

Medeamaterial di **Pascal Dusapin** (Teatro Comunale di Bologna)

SOLISTA

Simone Rubino

ENSEMBLE

Odhecaton

CANTANTI

Marianne Crebassa

Michael Volle

PREMIO SPECIALE

Stiffelio di Verdi al Teatro Farnese di Parma

PREMIO "PIERO FARULLI"

Quartetto Eos

PREMIO "FILIPPO SIEBANECK"

Festival ArteScienza - Roma

PREMIO "MASSIMO MILA"

Mille e una Callas (Quodlibet)

DATA E LUOGO DELLA CERIMONIA DI CONSEGNA DEI PREMI
SARANNO COMUNICATE CONGIUNTAMENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELLE MOTIVAZIONI UFFICIALI

Info:

GLASOR di Galli e Valsecchi snc - via Alberico da Rosciate, 1 - 24124 Bergamo

e-mail: segreteria@glasor.it - telefono 035 224072

www.glasor.it