

CONCERTO MULTIMEDIALE
in collaborazione con

Università della California- Irvine. Università di Tor Vergata - Master in Sonic Arts

Tom Beyer	Engage	<i>per live audio-video (2018)</i>
Dila Sammarro Lorenzo Balzotti	scraps	<i>per audio-video danza (2018) Coreografie di Ember Hopkins</i>
Lukas Ligeti	Balafon Dance System *	<i>per audio-danza (2008) Coreografie di Jacob Boarnet</i>
Juliette Lebegue Andrea Geremia	éclosion	<i>per audio-video e danza (2018) Coreografie di Lisa Naugle</i>
Giovanni Costantini	Shatte-red dreams **	<i>per audio-video (2014) Coreografie di Lisa Naugle</i>
Gabriela Veltich Davide Tedesco	Vanth	<i>per audio-video e danza (2018) Coreografie di Andrea Ordaz</i>

* Produzione U.C.I. University of California – Irvine, Dance Department

** Produzione Master in Sonic Arts - Università di Roma Tor Vergata, in collaborazione con UCI

DTM2 Dance Ensemble

Jacob Boarnet, Lauren Gresens, Ember Hopkins, Jacob Machmer, Andrea Ordaz,
Samantha Scheller, Tessa Rehbein, Katherine Wong, Sophia Vangelatos

Lisa Naugle, DTM2 Dance Ensemble artistic director and choreographer
John Crawford, intermedia performance mentor

Edoardo Bellucci, sound engineer

Massimiliano Mascaro, regia del suono

26 giugno 2018

ore 18:30

SALA ACCADEMICA

Via dei Greci 18