



DCSL03- Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO
A1 - Denominazione corso	BASSO ELETTRICO
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 237 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 244 Data: 17/01/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/01	Prassi esecutive e repertori	18	54/396	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	2	3/47	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06 (1A1)	Ear training	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	18	54/396	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	2	3/47	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini	CODC/05	Tecniche di scrittura e di	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

e integrative	arrangiamento per vari tipi di ensemble				
A scelta dello studente		6	/150	Obbligatorio	Idoneità
Prova finale		12	/300	Obbligatorio	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	3
Totale	120