



*Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**  
00187 Roma– Via dei Greci, 18 – Tel. 06-3609671-2-3  
www.conservatoriosantacecilia.it

**Procedura selettiva per soli titoli per la redazione di una graduatoria di aspiranti all'incarico di Pianista collaboratore di supporto alle classi di Strumento ad arco e di Strumenti a fiato del Conservatorio per il triennio 2018-2021.**

**IL DIRETTORE**

Vista la Legge n. 508 del 21.12. 1999 recante norme di riforma dei Conservatori di musica;  
Vista la Legge n. 241 del 7.08. 1990 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;  
Visto il D. Lgs n. 196 del 30.06. 2003, "Codice in materia di trattamento dei dati personali";  
Visto il D.P.R. n. 445 del 28.12. 2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;  
Visto il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;  
Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità vigente presso il Conservatorio;  
Vista la decisione del Consiglio Accademico del Conservatorio per l'utilizzazione di pianisti accompagnatori per i Dipartimenti di Strumenti ad arco e di Strumenti a fiato;  
Considerata l'opportunità di avviare la procedura di individuazione di esperti esterni idonei a ricoprire l'incarico di cui in narrativa, comunque in via subordinata alla verificata impossibilità per l'Amministrazione di reperire risorse professionali interne, così come prescritto dalla vigente normativa in materia;  
Ritenuto di dover provvedere in merito;

**D I S P O N E**

*Finalità, oggetto e durata del contratto*

È indetta procedura selettiva per soli titoli per la redazione di una graduatoria di aspiranti all'incarico di Pianista collaboratore di supporto alle classi di Strumento ad arco e di Strumenti a fiato del Conservatorio per il triennio 2018-2021.

Il contratto di collaborazione sarà attivato **soltanto in assenza di conferimento di incarichi a personale docente interno**, prioritariamente individuato ai sensi di quanto disposto dal CCNL vigente.

Il contratto, di durata annuale e rinnovabile, è stipulato di norma a partire dal mese di novembre e si conclude, di norma, e in relazione all'impegno previsto, entro il mese di ottobre dell'anno successivo.

L'impegno cui il contratto di riferisce è strettamente connesso e funzionale all'attività didattica espletata nelle classi di strumento.

L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non attivare i contratti, in ragione di esigenze organizzative interne.

**Art. 2**

*Requisiti di ammissione e titoli valutabili*

La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente avviso siano in possesso di uno tra i seguenti titoli di studio specifici (requisito obbligatorio):

- Diploma in Pianoforte – vecchio ordinamento;
- Diploma accademico di II livello in Pianoforte;
- Diploma accademico di II livello in Maestro collaboratore;
- Diploma accademico di II livello in Maestro sostituto e Korrepetitor;
- Diploma accademico di II livello in Musica da camera.

È altresì titolo valutabile, tra quelli relativi alla formazione, l'attestazione relativa alla partecipazione a

masterclass o corsi di perfezionamento, tenuti presso istituzioni di rilievo, con indirizzo specifico nell'ambito della collaborazione al pianoforte o della musica da camera.

Inoltre il candidato dovrà dimostrare il possesso di esperienza specifica nel settore, attraverso la presentazione di specifici titoli artistici, attestanti l'attività concertistica svolta relativamente al repertorio richiesto (con specifica attenzione al repertorio degli strumenti ad arco e degli strumenti a fiato).

Sono considerati titoli valutabili:

- concerti in qualità di pianista accompagnatore di strumenti solisti;
- collaborazioni a saggi o a esami tenuti presso i Conservatori italiani;
- attività di accompagnamento degli strumentisti nell'ambito dei concorsi per la selezione dei professori d'orchestra;
- attività di accompagnamento degli strumentisti nell'ambito dei concorsi nazionali e internazionali di strumento;
- attività come maestro collaboratore nell'ambito di seminari e masterclass per strumenti ad arco e strumenti a fiato.

### Art. 3

#### *Modalità di presentazione delle domande*

Le domande di partecipazione alla procedura, redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato "A", dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio di musica "S. Cecilia", via dei Greci 18, 00187 Roma, e dovranno pervenire presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio, a pena di esclusione, entro e non oltre il giorno 22.02.2019. La domanda può essere inviata, entro e non oltre lo stesso termine, anche alla PEC [conservatorioroma@postecert.it](mailto:conservatorioroma@postecert.it)

### Art. 4

#### *Documentazione delle domande*

Nella domanda i candidati devono dichiarare i titoli di studio e professionali posseduti, utilizzando il modello di cui all'allegato "A".

Nella domanda deve essere altresì indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente avviso. Ogni successiva variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria del Conservatorio.

La domanda deve essere altresì corredata da:

1. *curriculum vitae et studiorum*;
2. titoli di studio, anche autocertificati;
3. titoli artistici previsti al precedente art. 2;

Si precisa che i contenuti dei *curriculum* e i titoli di studio di cui si dichiara il possesso possono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000. L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari previsti dalle certificazioni cui si riferiscono.

### Art. 5

#### *Procedura selettiva*

Le domande presentate sono esaminate da apposita Commissione, presieduta dal Direttore o suo delegato.

La Commissione ha a disposizione un massimo di punti 100 per ogni candidato.

La Commissione, nella prima riunione, stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli che viene effettuata nei limiti del seguente punteggio:

1. per titoli di studio: fino a un massimo di punti 20;
2. per la comprovata attività ed esperienza nel settore specifico: fino a un massimo di punti 80;

Per conseguire l'idoneità il candidato deve riportare un punteggio complessivo non inferiore a **60** punti.

Sulla base dei punteggi riportati da ciascun candidato, la Commissione formula la graduatoria di merito in base alla quale viene stipulato il contratto di collaborazione.

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva la graduatoria degli idonei, che è pubblicata all'albo di istituto e sul sito internet del Conservatorio.

### Art. 6

#### *Norme finali*

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Con il vincitore della procedura, ovvero con gli utilmente collocati in graduatoria di merito in caso di attivazione di più contratti, saranno stipulati contratti di collaborazione nelle forme previste dalle vigenti disposizioni di legge e/o regolamentari per un numero di ore da definire.

La misura della retribuzione oraria è di € 35,00 lordo dipendente, ovvero lordo scritturato. La relativa attività viene prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione.

Il committente ha facoltà di richiedere al collaboratore relazioni periodiche sull'attività svolta.

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Roma, 11 febbraio 2019

Il Direttore  
M° Roberto Giuliani

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto Giuliani', with a stylized flourish at the end.

Allegato A

Al Direttore del Conservatorio  
di Musica "Santa Cecilia"  
via dei Greci 18  
00187 Roma

**Domanda di partecipazione alla selezione per aspiranti a contratto di collaborazione per  
Pianista accompagnatore di supporto alle classi di Strumento ad arco e di Strumenti a fiato.  
Triennio 2018/19, 2019/20, 2020/21**

Il/la sottoscritt \_\_\_\_\_  
(nome e cognome)

Nato/a a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Con la presente chiede di partecipare alla procedura selettiva per **selezione per aspiranti a contratto di collaborazione per Pianista accompagnatore di supporto alle classi di Strumento ad arco e di Strumenti a fiato.**

Il sottoscritto allega alla presente il *curriculum* e (corredati di due elenchi distinti) i titoli di studio e artistici richiesti dall'art. 4.

Ai fini della procedura di selezione inoltre, con la presente il/la sottoscritt\_\_\_\_, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

di possedere i titoli di studio di cui all'elenco allegato. Dichiaro inoltre che tutte le fotocopie allegare alla presente istanza sono copie conformi all'originale.

Data, \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_