

Dipartimento
Strumenti a Tastiera e Percussioni

CORSO DI ORGANO

BIENNIO DI II LIVELLO

I ANNO

Programma di esame

Esecuzione dei seguenti brani a scelta del candidato

1. J. S. Bach: Preludio/i, o Toccata/e, o Fantasia/e e Fuga/e
2. J. S. Bach uno o più corali
3. Uno o più brani del repertorio romantico
4. Esecuzione di un arrangiamento per l'organo, elaborato dal candidato stesso nel corso dell'anno, su un brano originale per orchestra.

La durata totale dell'esecuzione dei brani d'ev'essere compresa tra i 50 e i 90 minuti

Dipartimento
Strumenti a Tastiera e Percussioni

CORSO DI ORGANO
Prof. ALBERTO PAVONI

BIENNIO DI II LIVELLO

II ANNO

Programma di esame

Esecuzione dei seguenti brani a scelta del candidato o a sorteggio davanti alla Commissione, come sotto indicato.

1. Autori non francesi nati prima del 1685: composizione/i (a scelta)
2. Autori francesi nati prima del 1789: composizione/i (a scelta)
3. J. S. Bach: un Preludio, o Toccata, o Fantasia e Fuga
4. Autore a scelta: un Trio
5. Romanticismo in musica (esecuzione di 1 brano a sorteggio) tratto da:
 - repertorio per “organo tedesco”
 - repertorio per “organo francese”
 - repertorio per “organo italiano” prececiliano
6. composizione/i scritto/i dopo il 1921, oppure esecuzione di un arrangiamento per l'organo, elaborato dal candidato stesso nel corso dell'anno, su un brano originale per orchestra (diverso da quello presentato l'anno precedente).

La durata totale dell'esecuzione dei brani dev'essere compresa tra i 50 e i 90 minuti