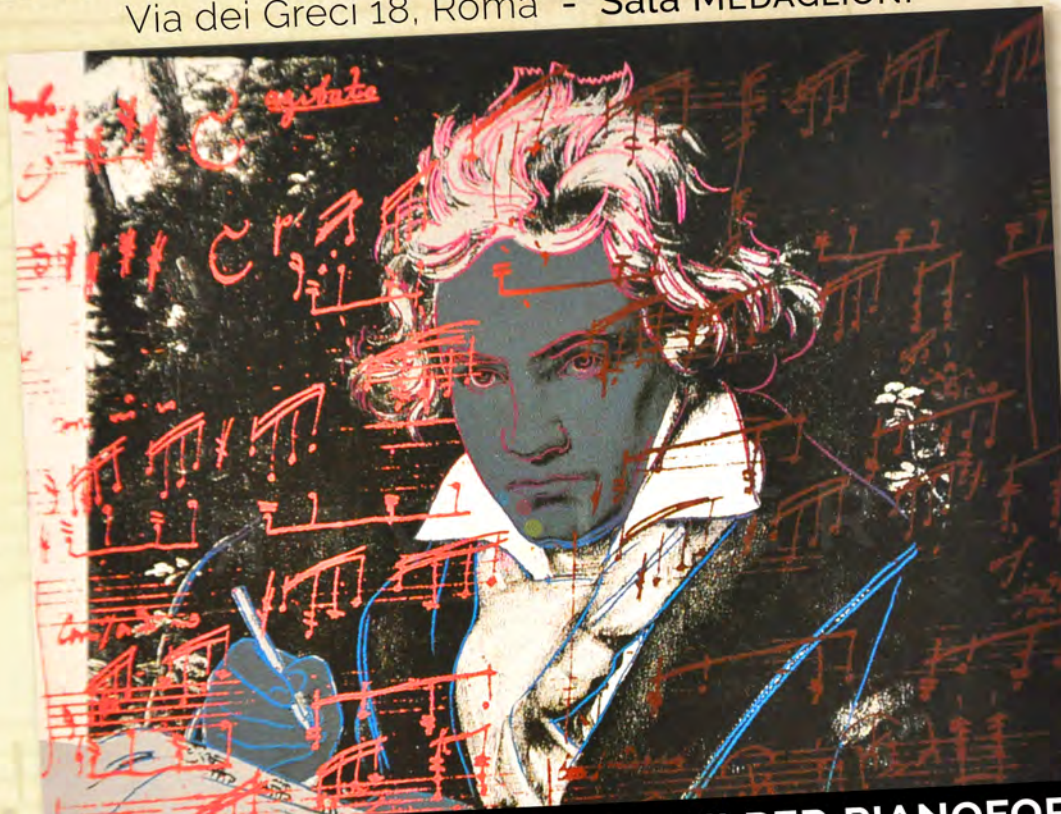


Conservatorio di Musica "SANTA CECILIA"

Via dei Greci 18, Roma - Sala MEDAGLIONI



progetto grafico: manotoccafondi.com

LE ULTIME COMPOSIZIONI PER PIANOFORTE DI

LUDWIG VAN BEETHOVEN

MARTEDÌ 2 APRILE 2019 - ORE 17:30

Questioni di 'terzo stile'. Colloqui di Beethoven con la tastiera • Relatrice, Cecilia Campa
Ludwig van Beethoven • *Sonata in La maggiore* n. 28 op. 101 • Pianista, Antonella Cammarota

Contributi e sperimentazioni per l' 'Ultima Sinfonia' • Relatore, Simone Calviello
Ludwig van Beethoven • *Sonata in Mi maggiore* n. 30 op. 109 • Pianista, Chen Qianyu

MERCOLEDÌ 3 APRILE 2019 - ORE 17:30

*L'ideale pianistico e il pianoforte ideale: riflessioni organologiche intorno alla
Sonata op. 106 Hammerklavier* • Relatore, Daniel Sanmartin
Ludwig van Beethoven • *Sonata in Si bemolle maggiore* n. 29 op. 106 • Pianista, Margherita Traversa
Ludwig van Beethoven • *Sonata in La bemolle maggiore* n. 31 op. 110 • Pianista, Maura Pansini

MARTEDÌ 9 APRILE 2019 - ORE 17:30

Il ritorno al futuro dell'ultimo Beethoven • Relatrice, Antonietta Cerocchi
Ludwig van Beethoven • *Variazioni su un valzer di Diabelli* op. 120 • Pianista, Andrea Baggioli
Ludwig van Beethoven • *Grande fuga* op. 134, per pianoforte a quattro mani: trascrizione dell'autore
della *Grande fuga* op. 133 per quartetto d'archi • Pianiste, Antonella Ceravolo e Stella Quadri

Mercoledì 10 APRILE 2019 - ORE 17:30

Identità degli opposti nella Sonata op. 111 • Relatore, Andrea Baggioli
Ludwig van Beethoven • *Sonata in Do minore* n. 32 op. 111 • Pianista, Adriano Leonardo Scapicchi

Si ringrazia **STUDIO 12 PIANOFORTI** per aver messo a disposizione il pianoforte 3/4 coda Yamaha S7X, utilizzato per le manifestazioni