



DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI – SCUOLA DI PIANOFORTE

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO (TRIENNIO) - PROGRAMMI ESAMI DI PIANOFORTE

PIANOFORTE I

- 1) Esecuzione di due studi:
 - a. Uno estratto a sorte tra 4 scelti dal candidato dal Gradus ad Parnassum di Clementi
 - b. Uno di autore romantico e/o moderno estratto a sorte tra due presentati
- 2) Esecuzione di un preludio e fuga di J.S. Bach estratto a sorte tra 6 presentati dal candidato;
- 3) Esecuzione di una Sonata o Fantasia o gruppo di Variazioni o Rondò scelti tra le opere di Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven, Schubert;
- 4) Esecuzione di una Sonata di Scarlatti;
- 5) Esecuzione di una composizione del periodo romantico;
- 6) Esecuzione di un brano composto dal 1900 in poi;

Nota al programma: Riguardo ai punti 3, 5 e 6, si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atte ad evidenziare l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative adeguate al livello dell'esame.

PIANOFORTE II

- 1) Esecuzione di tre studi di cui uno di autore romantico e uno composto dal 1900 in poi;
- 2) Esecuzione di una composizione di J.S. Bach (anche trascrizioni);
- 3) Esecuzione di una Sonata di L. van Beethoven (escluse le op.49 e 79)
- 4) Esecuzione di una Sonata di Scarlatti;
- 5) Esecuzione di una composizione del periodo romantico;
- 6) Esecuzione di una composizione del periodo moderno o contemporaneo, comunque composta dopo il 1900.

Note al programma:

- a) *Le prove devono essere eseguite tutte, la commissione avrà facoltà di interrompere le prove n.2 e 3*
- b) *Non è possibile ripetere brani già presentati nell'esame precedente.*
- c) *Riguardo ai punti 2,5 e 6 del programma, si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atte ad evidenziare l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative adeguate al livello dell'esame.*

PIANOFORTE III

Esecuzione di un programma libero della durata di 30 minuti ca.

Note al programma

- *Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.*
- *Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atte ad evidenziare l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative adeguate al livello dell'esame.*

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma libero della durata non inferiore a 60 e non superiore a 70 minuti.

Note al programma

- a) E' possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti, purché la scelta sia motivata dalla compilazione di un programma che rispetti un filo conduttore.*
- b) E' possibile presentare un brano per pianoforte e orchestra da eseguire con l'accompagnamento del 2° pianoforte.*

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PER 4 MANI E/O 2 PIANOFORTI

Programma a libera scelta della durata di 20' comprendente esclusivamente repertorio originale per duo o trascrizioni accreditate per tale formazione.

PIANOFORTE E ORCHESTRA

Programma (da eseguire con il II pianoforte) comprendente una importante composizione per Pianoforte e Orchestra.

Roma 30.10.2019

Il Consiglio di Scuola di Pianoforte