



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

www.conservatoriosantacecilia.it

**DCPL60 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO
DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA APPLICATA**

Programma straordinario ammissioni a.a. 2020/21

REQUISITI	MODALITÀ DI ESAME
<p><i>Studenti in possesso del diploma di Composizione e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</i></p> <p><i>Studenti in possesso del diploma accademico di I livello in Composizione conseguito presso i Conservatori di musica o gli IMP.</i></p>	<p>Colloquio¹</p> <p>Esame del curriculum formativo del candidato e della produzione originale e/o delle esercitazioni di tecniche compositive presentate.</p> <p>Discussione volta all'accertamento delle adeguate competenze tecniche richieste. Attribuzione di debiti/crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.</p>

¹ **COLLOQUIO:** Il colloquio avverrà in videoconferenza. Il candidato potrà inviare entro il 2 Settembre 2020 all'account musicaapplicata@conservatoriosantacecilia.it due brani sotto forma di file audio oppure abbinati ad un file video. I brani, che saranno oggetto di discussione all'interno del colloquio, potranno essere accompagnati anche da relativa partitura.

<p><i>Studenti in possesso del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti e di uno dei seguenti diplomi di Conservatorio: Direzione d'orchestra, Musica elettronica, Organo e Composizione organistica, Musica corale e Direzione di coro, Strumentazione per banda;</i></p> <p><i>oppure in possesso di un altro diploma e contemporaneamente del Compimento medio di Composizione;</i></p> <p><i>Studenti in possesso di un diploma accademico di I livello corrispondente alle Scuole sopraccitate conseguito presso i Conservatori di musica o gli IMP;</i></p> <p><i>Studenti in possesso di laurea che abbiano conseguito il Compimento medio di Composizione.</i></p>	<p>Esame pratico con prova scritta²</p> <p>Tempo previsto: 12 ore</p> <p>Prova scritta: Elaborato di orchestrazione, Trascrizione per orchestra di un brano originale per pianoforte.</p> <p>Colloquio³</p> <p>Esame del curriculum formativo del candidato e della produzione originale e/o delle esercitazioni di tecniche compositive presentate.</p> <p>Discussione volta all'accertamento delle adeguate competenze tecniche richieste. Attribuzione di debiti/crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.</p>
--	--

² **PROVE PRATICHE:** alle 8.45 del giorno della convocazione agli esaminandi verranno inviati a mezzo email i materiali (incipit, temi, etc.) necessari per sostenere la prova. Alle ore 9.00 inizierà un collegamento su piattaforma Zoom, con l'obbligo di essere connessi per la durata della prova. La commissione potrà rimanere collegata per l'intera durata della prova scritta. Al termine del tempo consentito (o anche prima, se l'allievo ritiene di aver terminato la prova) la consegna degli elaborati dovrà avvenire mediante invio all'account musicaapplicata@conservatoriosantacecilia.it. L'elaborato dovrà essere in formato pdf, chiaro nelle sue parti e perfettamente leggibile.

³ **COLLOQUIO:** Il colloquio avverrà in videoconferenza. Il candidato potrà inviare entro giovedì 17 Settembre 2020 all'account musicaapplicata@conservatoriosantacecilia.it due brani sotto forma di file audio oppure abbinati ad un file video. I brani, che saranno oggetto di discussione all'interno del colloquio, potranno preferibilmente essere accompagnati dalla relativa partitura. Il materiale dovrà essere inviato utilizzando il servizio wetransfer.com oppure come link pubblico ad un filmato youtube.

<p>Studenti in possesso di un altro diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</p>	<p>Esame pratico con tre prove scritte Tempo previsto: 12 ore⁴</p>
<p>Studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica o gli IMP in Discipline strumentali o vocali;</p>	<p>1) Prima prova: Fuga vocale a 4 voci <i>oppure</i> Fuga strumentale a 4 parti in stile bachiano <i>oppure</i> Madrigale rinascimentale su incipit e testo dato.</p>
<p>Studenti in possesso di laurea o titolo equipollente, che abbiano conseguito come titolo ulteriore un diploma di Conservatorio in discipline strumentali o vocali.</p>	<p>2) Seconda prova: Elaborato di orchestrazione, Trascrizione per orchestra di un brano originale per pianoforte;</p>
<p>Studenti in possesso di laurea o titolo equipollente</p>	<p>Colloquio⁵</p> <p>Esame del curriculum formativo del candidato e della produzione originale e/o delle esercitazioni di tecniche compositive presentate.</p> <p>Discussione volta all'accertamento delle adeguate competenze tecniche richieste. Attribuzione di debiti/crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.</p>

n.b. Il link al meeting Zoom sarà inviato per email il giorno precedente la prima prova.

⁴ **PROVE PRATICHE:** alle 8.45 del giorno della convocazione agli esaminandi verranno inviati a mezzo email i materiali (incipit, temi, etc.) necessari per sostenere la prova. Alle ore 9.00 inizierà un collegamento su piattaforma Zoom, con l'obbligo di essere connessi per la durata della prova. Al termine del tempo consentito (o anche prima, se l'allievo ritiene di aver terminato la prova) la consegna degli elaborati dovrà avvenire mediante invio all'account musicaapplicata@conservatoriosantacecilia.it. L'elaborato dovrà essere in formato pdf, chiaro nelle sue parti e perfettamente leggibile.

⁵ **COLLOQUIO:** Il colloquio avverrà in videoconferenza. Il candidato potrà inviare giovedì 17 Settembre 2020 all'account musicaapplicata@conservatoriosantacecilia.it due brani sotto forma di file audio oppure abbinati ad un file video. I brani, che saranno oggetto di discussione all'interno del colloquio, potranno essere accompagnati anche da relativa partitura. Il materiale dovrà essere inviato utilizzando il servizio wetransfer.com oppure come link pubblico ad un filmato youtube.

Per informazioni musicaapplicata@conservatoriosantacecilia.it.