

AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO

Programma a libera scelta comprendente:

1. Una scala per moto retto e contrario, maggiore e minore a 4 ottave.
2. Uno studio.
3. Un brano di Bach scelto tra le Invenzioni (a due e tre voci) o Le Suites (Francesi o Inglesi).
4. Un brano clavicembalistico.
5. Il primo movimento di una Sonata o un ciclo di Variazioni di autore del periodo classico (Mozart, Haydn, Clementi, Beethoven).
6. Un brano dell'800 o del '900 di livello adeguato.

AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (TRIENNIO)

Programma a libera scelta comprendente:

1. Uno Studio.
2. Un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S.Bach.
3. Il primo movimento di una Sonata scelta tra quelle di Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert.
4. Un brano di autore romantico.
5. Un brano di autore moderno o contemporaneo.

AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (BIENNIO)

a) Per i candidati non in possesso di titolo specifico (diploma di pianoforte V.O. oppure diploma accademico di I livello): programma a libera scelta di 30' comprendente una Sonata di Beethoven (escluse l'op. 49 -1 e2, e l'op.79).

b) Per gli allievi interni che devono sostenere la prova finale del triennio in una sessione successiva e per tutti i diplomati in pianoforte (diploma vecchio ordinamento o diploma accademico di primo livello): programma a libera scelta di 20'.

Nota: Gli allievi interni che hanno conseguito il diploma di pianoforte (vecchio ordinamento o accademico di primo livello) negli ultimi tre anni con il massimo dei voti (10/10 o 110/110) sono esonerati dall'invio della videoregistrazione. La votazione conseguita al diploma sarà riportata in trentesimi nella graduatoria delle ammissioni.