



# DCPL57- SCUOLA DI VIOLONCELLO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

**Scuola** SCUOLA DI VIOLONCELLO

**Dipartimento** DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

**A1 -**

**Denominazione corso** Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLONCELLO

**A5 - Indirizzi**

**A6 bis -**

**Decreto del**

**Direttore**

DDG: 7

**Generale**

Data: 14/01/2011

**approvazione**

**regolamento**

**didattico**

**A8 - Tipologia** Modifica corso

**A11 - Sito**

**internet del corso** [http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2015/06/Violoncello\\_triennio](http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2015/06/Violoncello_triennio)

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatori
<b>Primo anno cfa: 60</b>						
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	36/114	Obbligatorio
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	12/63	Obbligatorio
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	6	36/114	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	3	9/66	Obbligatorio

Altre	Ulteriori attività formative 1/2	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (Associazionismo, contrattualistica e previdenza)	6	18/132	Obbligatorio
Altre	Ulteriori attività formative 1/2	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	6	18/132	Obbligatorio
	A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	18/132	Obbligatorio
<b>Secondo anno cfa: 60</b>						
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	6	36/114	Obbligatorio
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	12/63	Obbligatorio
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	36/114	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	3	9/66	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	6	80/70	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	36/114	Obbligatorio
	A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio
<b>Terzo anno cfa: 60</b>						
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	6	36/114	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	12	27/273	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	6	80/70	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	36/114	Obbligatorio
	Ulteriori attività formative 1/2		Tirocinio formativo e di orientamento			

Altre formative	(Performance pubbliche istituzionali)	6	18/132	Obbligatorio
A scelta dello studente		6	18/132	Obbligatorio
Prova finale	CODI/07 PROVA FINALE	12	18/282	Obbligatorio

### Riepilogo

Attività di Base	48
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base:	0
- di cui di caratterizzanti:	0
- di cui di non dichiarati:	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	18
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito le tecniche e le competenze specifiche tali da consentirgli di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento ? incluso quello di insieme ? e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Triennio lo studente deve aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze nel campo delle conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche, relazionali o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, come la conoscenza delle normative di riferimento. Lo studente verrà impegnato in attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento.

### C2 - Prova Finale

Esecuzione pubblica di un programma da concerto, al quale può aggiungersi la discussione di una tesi.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

#### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi di avanguardia nel proprio campo di studi.

#### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

#### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

#### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

#### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

### **Sezione D - Gestione Documenti**

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Documento <b>Si</b> Inserito <b>Universality:</b> <a href="#">visualizza</a> <b>No</b>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Documento <b>Si</b> Inserito <b>Universality:</b> <a href="#">visualizza</a> <b>No</b>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Documento <b>Si</b> Inserito <b>Universality:</b> <a href="#">visualizza</a> <b>No</b>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Documento <b>Si</b> Inserito <b>Universality:</b> <a href="#">visualizza</a> <b>No</b>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Documento <b>Si</b> Inserito <b>Universality:</b> <a href="#">visualizza</a> <b>No</b>

**Scheda chiusa il: 22/06/2020**

