



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

MASTER DI III LIVELLO	Artistic Research in Music / AReMus	
DURATA	<input checked="" type="checkbox"/> Annuale	<input type="checkbox"/> Biennale
STRUTTURA PROPONENTE ¹	Dipartimento di didattica della Musica e dello Strumento	
DATA DI PRESENTAZIONE	28 luglio 2020	

¹ Scuola, Dipartimento, Centro interdipartimentale, Centro Interistituzione

Anno accademico

Proposta di istituzione e attivazione del Master **Artistic Research in Music / AReMus**

Pag. 1



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta formativa						PRIMO SEMESTRE/ANNO		SECONDO SEMESTRE/ANNO			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE e Campo disciplinare	CFA settore	attività formativa	Tipologia di lezione	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
DI BASE				Key Concepts and Methods of Artistic Research	C	22	3	E	22	3	E
				Artistic Research and Educational Perspectives	C	22	3	E			
				Artistic Research in Context	C				22	3	E
Totali						44	6		44	6	
Totale crediti attività formative DI BASE								12			



Ministero dell' Università e della Ricerca
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta formativa						PRIMO		SECONDO			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CFA settore	Attività formative	Tipologia di lezione	Ore lezione	CFA	Val.	Ore lezione	CFA	Val.
CARATTERIZZANTI				Artistic Research and Subjectivity in Music	C	22	3	E	22	3	ID
				Epistemic Experimentation through Artistic Practice	C				22	3	E
				Project-specific Mentoring	C	22	3	E			
				Research Sources and Techniques	C	22	3	E			
				Music, Art and Philosophy: Encounters in Artistic Research	C				22	3	E
			Practice-based Research in Music	L	40	4	E	40	5	E	
Totali						106	13		106	14	
Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI									27		



Ministero dell'Università e della Ricerca
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta formativa						PRIMO SEMESTRE/ANNO		SECONDO SEMESTRE/ANNO			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	SETTORE ARTISTICO e DISCIPLINARE	CFA settore	Attività formativa	Tipologia di lezione	Ore lezione	CFA	Val. ID	Ore lezione	CFA	Val. ID
INTEGRATIVE E AFFINI				Inglese	C	18	2				
				Lingua straniera	C				18	2	ID
Totale crediti attività formative INTEGRATIVE E AFFINI						18	2		18	2	
Totale crediti attività formative INTEGRATIVE E AFFINI								4			

Piano dell'offerta formativa						PRIMO			SECONDO		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	SETTORE ARTISTICO e DISCIPLINARE	CFA settore	Attività formativa	Tipologia di lezione	Ore lezione	CFA	Val. ATT.	Ore lezione	CFA	Val. ATT.
ULTERIORI o ALTRE				Seminari, conferenze, visite didattiche tirocini e stages formativi anche presso	C	18	3	ATT.	30	5	ATT.
					C	18	3	ATT.	12	2	ATT.
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE						36	6		42	7	
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE						13					



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
 00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta formativa					SECONDO			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE e	CFA settore	Prova d'esame	Tipologia di lezione	Ore lezione	CFA	Val.
PROVA FINALE				Presentazione progetto di ricerca (performance/dissertazione)	I	10	4	E
Totale						10	4	
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE						4		
Ore di impegno complessivo dello studente (frequenza e studio)			1500					
Ore/crediti per attività formative impartite nell'istituzione			424	Totale crediti PRIMO SEMESTRE	27			
Ore/crediti per attività formative impartite all'esterno dell'istituzione			10/72	Totale crediti SECONDO SEMESTRE			33	
Ore totali di frequenza di tutte le attività formative			386	Totale crediti MASTER	60			