



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale del Consiglio Accademico del 9 aprile 2021

Il giorno 9 aprile 2021 alle ore 9,30 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" in Roma con il seguente ordine del giorno:

- 1) Nomina segretario verbalizzante
- 2) Comunicazioni del Direttore e protocollo sicurezza anti Covid
- 3) Designazione componente Nucleo di Valutazione
- 4) Approvazioni modifiche Trienni e articolazione in semestri
- 5) Regolamento elettorale Consulta degli Studenti
- 6) Esami di ammissione
- 7) Commissione per la qualità della didattica e della ricerca
- 8) Master Beni musicali
- 9) Piani di studio materie di insieme
- 10) Varie ed eventuali

Il Consiglio, ai sensi dell'art. 1 c. 1 lett. h) del D.P.C.M. del 8.03.2020 e dell'art. 1 c. 1 del DCPM 9.03.2020, si riunisce in via telematica a mezzo piattaforma Zoom-Meeting.

Sono presenti:

il Direttore Roberto Giuliani, i consiglieri Franz Albanese, Teresa Chirico, Sandro De Blasio, Claudio Di Segni, Maurizio Gabrieli, Michelangelo Galeati, Franco Mirenzi, Angela Naccari, Lea Pavarini, Alessio Sebastio.

Punto n. 1 ODG. Nomina segretario verbalizzante

Viene nominato Franz Albanese segretario verbalizzante

Punto n.2 ODG. Comunicazioni del direttore

Il Direttore comunica:

- che il Ministero ha approvato le modifiche dei Trienni;
- che la sessione invernale di esami si è svolta regolarmente;
- che il periodo della prossima sessione estiva prevede anche, per disposizione ministeriale, gli esami residuali della sessione invernale (fino al 15 giugno) e che si dovrà concludere entro il 15 luglio 2021 per consentire lavori in sala accademica;
- che le attività didattiche si svolgeranno in presenza sia per le lezioni individuali, sia per lezioni che prevedono la presenza di piccoli gruppi strumentali.

Punto n.3 ODG. Designazione componente Nucleo di Valutazione

Il Consiglio designa all'unanimità, su proposta del direttore, Federico Del Sordo in sostituzione di Leonardo De Angelis.

DELIBERA del 9 aprile 2021
(Designazione componente Nucleo di valutazione)



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la nomina del Prof. Leonardo De Angelis in seno al Consiglio di amministrazione
Ravvisata la necessità di designare il nuovo componente del Nucleo di valutazione

DELIBERA

Il Prof. Federico Del Sordo è designato quale componente del Nucleo di Valutazione.

Per questioni di opportunità il Consiglio Accademico accoglie la modifica di trattazione dei vari punti all'Ordine del Giorno.

Punto 7 ODG. Commissione per la qualità della didattica e della ricerca

Il direttore fa presente che questa commissione si dovrebbe occupare prevalentemente della Comparazione dei nostri sistemi con quelli internazionali.

Dopo attenta discussione, vengono nominati all'unanimità i seguenti componenti della Commissione: Carla Conti, Roberto Giuliani, Dario Gaurdalben (quest'ultimo componente del nostro Nucleo di Valutazione).

Punto n.4 ODG. Approvazioni modifiche Trienni e articolazione in semestri

Il direttore rappresenta che è pervenuto il decreto autorizzativo dei nuovi Trienni, validi a partire dall'anno accademico 2020-2021.

Legge la nota nella quale il ministero comunica che il nuovo assetto, per quanto concerne le variazioni relative alla storia della musica, all'armonia e a discipline jazz, "*sembra incidere sui piani di studi*". Dopo ampia discussione, si decide di inviare al Ministero una lettera nella quale si ribadisca la giustezza circa le decisioni assunte in merito perché, tra l'altro, non incidono rispetto a quanto consentito dalla normativa vigente.

Circa l'articolazione in semestri, il direttore rappresenta alcune resistenze da parte di docenti, in antitesi rispetto ai principi della legge di riforma. Di conseguenza: creazioni di criticità, maggiore necessità di occupazione delle aule, maggior numero di ore aggiuntive da erogare, e quindi maggiori costi, ma soprattutto notevole carico orario per gli studenti,.

Galeati auspica la semestralizzazione anche per i corsi di Musica da camera e di Musica d'insieme per strumenti ad arco.

Il Consiglio Accademico, rammentando le passate delibere in merito all'organizzazione dei semestri, invita il direttore a monitorare la situazione in previsione del prossimo anno accademico.

Alle ore 12,20 Lea Pavarini lascia la seduta per validi motivi.

Punto n. 6 ODG Esami di Ammissione



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Il Consiglio Accademico delibera che gli esami di ammissione, con le stesse modalità dell'anno precedente (invio di registrazioni da parte degli aspiranti), si debbano svolgere entro il mese di luglio 2021, o al massimo entro la metà di agosto, ai fini, tra l'altro, della compilazione delle classi per il mese di novembre.

DELIBERA del 9 aprile 2021
(*Esami di ammissione*)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Ravvisata la necessità di definire le modalità e le tempistiche degli esami di ammissione per l'a.a. 2021/2022

Ravvisata la necessità di comporre le classi entro il mese di novembre 2021

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

Gli esami di ammissione, stante il perdurare della situazione emergenziale, si terranno con le stesse modalità dell'anno precedente (invio di registrazioni da parte degli aspiranti), e si dovranno svolgere al massimo entro la metà di agosto 2021.

Alle ore 12,50 Sandro De Blasio lascia la seduta per validi motivi.

Punto n. 5 ODG Regolamento elettorale Consulta degli Studenti

Il Direttore fa presente che Ministero ha autorizzato a indire le elezioni della Consulta degli Studenti, e a tal fine ritiene necessario modificare il vecchio regolamento, risalente al 2012, prevedendo anche le elezioni *on line*, per le quali sarà utilizzata la Piattaforma Eligo pro.

Dopo lettura articolo per articolo del testo e ampia discussione, il Consiglio Accademico approva all'unanimità il nuovo Regolamento elettorale della Consulta degli Studenti.

Il Regolamento *de quo*, come approvato, viene allegato al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

Punto n. 8 Master Beni musicali

Il direttore comunica l'esistenza di un progetto per l'attivazione di un master in Beni Musicali. Illustra la struttura di massima del master che prevede il coinvolgimento della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio, dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Archivistici - Discoteca di Stato, ecc.

Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole all'attivazione del Master, delegando il Direttore al perfezionamento della sua articolazione interna.

Punto n. 9 ODG Piani di studio materie di insieme



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Al proposito, dopo ampio discussione, recependo anche le richieste degli studenti dei relativi corsi, così delibera il Consiglio Accademico all'unanimità.

DELIBERA del 9 aprile 2021
(Musica insieme jazz ed esercitazioni orchestrali –
Riconoscimento crediti e lezioni in presenza per emergenza covid)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Ravvisata la necessità di dover consentire l'acquisizione dei crediti negli insegnamenti di Musica jazz ed Esercitazioni orchestrali, che nel corso dell'emergenza Covid sono stati considerevolmente penalizzati nel loro svolgimento in presenza
- Fermo restando il numero complessivo dei crediti e delle ore di lavoro da parte dello studente, indicati nei piani dell'offerta formativa
- Ravvisata la necessità di affidare ai docenti l'identificazione delle attività sostitutive alle lezioni in presenza, nell'impossibilità di poter operare a distanza
- Ravvisata la necessità di garantire comunque un minimo di ore in presenza per l'insegnamento di Musica d'insieme jazz
- Ravvisata la necessità di considerare, ai fini del riconoscimento crediti, anche le attività prestate esternamente al Conservatorio

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

Per Musica d'insieme jazz, il Consiglio delibera che debba essere garantito un minimo di 12 ore (un terzo) di lezione in presenza, affidando ai docenti l'identificazione delle attività sostitutive per coprire le restanti ore di lavoro

Per Esercitazioni orchestrali e per Musica d'insieme jazz si possono riconoscere agli studenti in termini di crediti, a domanda, le documentate partecipazioni ad attività di insieme organizzate internamente o esternamente al Conservatorio.

Punto n. 10 ODG Varie ed eventuali

Per quanto riguarda le Borse di collaborazione assegnate agli studenti, in via transitoria per l'a.a. 2020/2021, il direttore valuterà direttamente le proposte da parte dei dipartimenti o dei docenti interessati, di proroga o assegnazione di borse di collaborazione agli studenti.

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta è tolta alle ore 15,30.

Il Direttore

Il segretario verbalizzante
Franz Albanese

M^o Roberto Giuliani
(Firme omesse ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)