



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale del Consiglio Accademico del 11 giugno 2021 con prosecuzione il 14 giugno 2021

Il Consiglio Accademico è stato regolarmente convocato con il seguente Ordine del Giorno:

1. Nomina segretario verbalizzante
2. Comunicazione del Direttore
3. Accreditamento e modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello
4. Master canto, musica da camera, interpretazione della musica contemporanea
5. Varie ed eventuali

La riunione si apre alle ore 10:00 e si svolge a distanza, a mezzo piattaforma Zoom.
Sono presenti: il Direttore Roberto Giuliani, i Consiglieri Franz Albanese, Teresa Chirico, Sandro De Blasio, Claudio Di Segni, Maurizio Gabrieli, Michelangelo Galeati, Franco Antonio Mirenzi, Angela Naccari, Lea Pavarini e Alessio Sebastio.

1. Nomina segretario verbalizzante

Viene proposto alla verbalizzazione Mirenzi, che accetta.

2. Comunicazione del Direttore

Il Direttore informa il consiglio Accademico circa le ammissioni.

Chiede di aggiungere all'ordine del giorno la modalità di accertamento delle competenze di base. I Consiglieri accettano all'unanimità.

Si aggiunge il punto 2bis: Modalità di accertamento delle competenze di base per le ammissioni attraverso l'invio di video.

Dopo ampia discussione il Consiglio accademico delibera, con il solo voto contrario di De Blasio, che l'accertamento delle competenze di base avvenga attraverso l'invio di un video contenente un solfeggio parlato e un solfeggio cantato.

DELIBERA del 11 giugno 2021
(Seconda prova esame di ammissione corsi di primo livello)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto il D. Lgt. 1.852/1918 artt. 235 e 238
Vista la Legge 508/1999
Visto il DPR n° 132/2003
Visto il *Regolamento didattico* del Conservatorio "Santa Cecilia"



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

Visto	il DM 382/2018 che individua modalità e contenuti dell'esame di ammissione ai corsi di triennio;
Sentito	il Direttore in ordine alle risultanze delle tre riunioni avute con i docenti COTP/06;
Considerate	la necessità organizzative dovute alla perdurante situazione prudenziale effetto della ancora non risolta emergenza pandemica;
Viste	le comunicazioni pervenute da parte dei docenti COTP/06;
Visto	il Vademecum della seconda prova (DM 382) - Ammissioni off line a.a. 2021-2022 inviato dal Presidente del settore disciplinare COTP/06, acquisito con n. 6778 del 7.06.2021 e rappresentante la posizione dei docenti COTP/06;
Considerata	l'abolizione dei debiti formativi;
Considerato	che tutti i corsi di triennio hanno come prima annualità COTP/06 Lettura cantata, intonazione e ritmica;
Considerata	l'istituzione dei corsi gratuiti, facoltativi e privi di verifica di Fondamenti di teoria e solfeggio e di Fondamenti di armonia;
Sentiti	i Consiglieri.

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

La seconda prova del DM 382 per l'ammissione ai corsi di diploma accademico di primo livello di Arpa, Basso elettrico, Basso tuba, Batteria e percussioni jazz, Canto, Canto jazz, Canto rinascimentale barocco, Chitarra, Chitarra jazz, Clarinetto, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione per la musica applicata, Contrabbasso, Contrabbasso jazz, Corno, Eufonio, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Maestro collaboratore, Musica Elettronica, Musica vocale da camera, Oboe, Organo, Organo e musica liturgica, Pianoforte, Pianoforte jazz, Saxofono, Saxofono jazz, Strumenti a percussione, Tromba, Tromba jazz, Trombone, Trombone jazz, Viola da gamba, Viola, Violino barocco, Violino, Violino jazz, Violoncello, avviene attraverso l'invio di un video contenente un solfeggio parlato e un solfeggio cantato.

De Blasio chiede venga inserita la presente dichiarazione: "In relazione alle modalità di attuazione degli esami di ammissione per l'A.A.2020/2021 il consigliere Sandro De Blasio fa presente in primis di ritenere necessario che le procedure siano deliberate dal CA, e non dalla Direzione tramite newsletter, e considera valida e ragionevole la proposta già presentata a protocollo in data 11/05/2021 dai docenti di COTP/06. Alla luce dell'esperienza maturata con i corsi di recupero delle Materie di base, organizzati da lui stesso ad ottobre 2020, la fattibilità e sostenibilità degli esami delle suddette materie on-line è assicurata. In tal modo si avrebbe anche la corretta applicazione dei principi e dello spirito del DM 382 che ne regola la necessità. Se il video della performance strumentale garantisce in ogni caso il livello tecnico raggiunto dal candidato, a maggior ragione se Conservatorio Santa Cecilia – Verbale Consiglio Accademico del 11 e 14 giugno 2021



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

eseguito a memoria, al contrario l'esecuzione di un solfeggio parlato ed uno cantato, con ampia possibilità di memorizzazione, inficiano totalmente la validità del test, ferma restando l'assenza comunque di qualsivoglia chiarificazione sulla preparazione in teoria ed in dettato musicale, non previsti in questa sede, e di cui dobbiamo invece valutare l'idoneità, affinché gli stessi discenti ne abbiano contezza.”

Il Direttore comunica in ordine alle elezioni della Consulta degli studenti, al nuovo sito e al nuovo logo. A questo proposito propone al Consiglio di scegliere tra due opzioni. Viene scelto all'unanimità il logo con le tre “c”, di cui le laterali una rivolta al passato e una rivolta al futuro.

3. Accreditamento e modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello

Sul biennio di Composizione per la musica applicata, il Ca approva le modifiche di settore illustrate da Gabrieli, e inserisce come opzionale rispetto a “riproduzione stilistica” la materia “direzione per la musica applicata”, senza assegnare ad essa alcun codice data la sua assoluta specificità.

Galeati si rende disponibile nel futuro con un ensemble di archi.

Vengono approvate le modifiche proposte dal corso di Composizione nella misura in cui sono compatibili con l'inserimento nella piattaforma.

Gabrieli lascia la riunione alle 11.00.

Galeati lascia la riunione alle ore 13.00.

Pavarini chiede che Pratica pianistica abbia la valutazione come esame. Il Ca dopo discussione rimanda la decisione alla prossima seduta.

Si apre la discussione sul rapporto della media ponderata che dà accesso alla prova finale, attualmente riferito a 110/110, che consente alla commissione esaminatrice un limitato margine nella valutazione. Dopo ampia discussione si concorda di riportare la Media ponderata a 102/110 e di mantenere i 2 punti a ciascuno dei cinque commissari. La decisione definitiva sarà presa alla successiva riunione.

14 giugno 2021, prosecuzione

In data 14 giugno alle ore 9:15 si apre la riunione a distanza che si svolge a mezzo piattaforma Zoom. Sono presenti: il Direttore Roberto Giuliani, i Consiglieri Franz Albanese, Teresa Chirico, Sandro De Blasio, Claudio Di Segni, Maurizio Gabrieli, Franco Antonio Mireni, Angela Naccari, Lea Pavarini e Alessio Sebastio.

Con nota del 12 giugno il Direttore ha integrato l'ordine del giorno del Consiglio Accademico di lunedì 14 giugno con il seguente punto:



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

Programmazione a.a. 2021/22 sede delocalizzata di Rieti

Il Direttore relaziona sulla situazione della sede di Rieti dopo gli incontri avuti nei giorni scorsi con i referenti amministrativi reatini, comunicando che da tempo non giungono più finanziamenti dalla Fondazione Varrone e dalla Regione Lazio, e che il finanziamento di 700.000 euro concesso dal MIUR nell'anno 2017 è esaurito. La sede di Rieti incide per oltre € 250.000,00 ogni anno, cui si aggiungono i rimborsi per i Professori. Comunica inoltre che il numero degli studenti residenti a Rieti e provincia e frequentanti la sede delocalizzata risulta essere di soli 22 su 104. Si verifica quindi il caso di studenti e docenti di Roma che vanno a Rieti a fare lezione, con grande disagio viste le difficoltà di collegamento, le caratteristiche atmosferiche ecc. Pervengono inoltre richieste di trasferimento presso la sede di Roma da parte di molti studenti ai quali è stata concessa l'iscrizione a seguito di spontanea domanda di frequenza presso la sede di Rieti, pur avendo fatto inizialmente domanda alla sede di Roma (dove risultavano idonei ma non ammessi).

Il Direttore ha intenzione di operare un grande rilancio della sede di Rieti, e ne ha discusso con gli Enti locali, che si sono dimostrati entusiasti. Fermo restando che i corsi di Rieti rimarranno attivi per gli studenti residenti a Rieti e provincia, agli altri studenti iscritti alla sede di Rieti si intende dare la possibilità di essere iscritti alla sede di Roma, con un programma poi di progressivo contenimento e nuova normalizzazione del numero nelle classi che risulterebbero più numerose, come quelle relative ai corsi di jazz.

Il Progetto di rilancio prevede la definizione di corsi, della possibile durata di un anno (*Foundation year*), per gli studenti stranieri che verrebbero a Rieti in modalità residenziale per la frequenza di corsi di preparazione all'ammissione ai conservatori, a partire da quelli aderenti al Co. Te. Co.; corsi che comprendono la lingua italiana, la cultura musicale di base, e tutte le altre materie ritenute necessarie alla frequenza dei corsi di conservatorio. In questo modo si eviterebbe che questo target venga intercettato da sedicenti agenzie che, come abbiamo verificato recentemente, promettono pre-ammissioni al conservatorio, e si potrebbe gestire in forma trasparente e qualificata i corsi di preparazione all'esame di ammissione.

La Direzione ha intenzione di attuare questo progetto con la collaborazione del Ministero e delle Ambasciate straniere, dovendosi intersecare con i vari progetti (Turandot, Marco Polo ecc.). Tale progetto costituisce quindi non una sostituzione, ma un affiancamento e un potenziamento delle attività già attive presso la sede delocalizzata di Rieti, anche grazie a un nuovo rapporto con il Liceo musicale e con il Teatro Flavio Vespasiano, e alla ospitalità concessa a masterclass nazionali e internazionali.

Il Consiglio accademico, all'unanimità approva la seguente

DELIBERA del 14 giugno 2021
(Sede di Rieti - Anno di formazione per studenti stranieri in residenza)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto il D. Lgt. 1.852/1918 artt. 235 e 238
Vista la Legge 508/1999

Conservatorio Santa Cecilia – Verbale Consiglio Accademico del 11 e 14 giugno 2021



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

Visto	il DPR n° 132/2003
Visto	Il <i>Regolamento didattico</i> del Conservatorio "Santa Cecilia"
Vista	la situazione della sede delocalizzata di Rieti, che conta solamente 22 iscritti residenti sul territorio di Rieti e provincia
Considerato	che la maggior parte degli studenti iscritti alla sede di Rieti ha prodotto domanda di ammissione e frequenza per la sede di Roma
Considerato	che il Conservatorio intende garantire la prosecuzione dei corsi presso la sede di Rieti per gli studenti del territorio reatino
Considerato	che la sede di Rieti incide tra ore aggiuntive e rimborsi al personale docente oltre € 250.000,00 ogni anno
Considerato	che la Fondazione Varrone e la Regione Lazio non erogano, da oltre quattro anni, i finanziamenti precedentemente concessi, e che, ad oggi, non vi sono le condizioni e i tempi per riattivarli in tempi brevi;
Considerato	che il finanziamento del Ministero dell'anno 2017 di € 700.000 è esaurito fin dallo scorso anno 2019/2020;
Sentita	le comunicazioni del Direttore in ordine al progetto di riqualificazione della sede delocalizzata di Rieti rappresentato e apprezzato dagli Enti locali reatini;
Sentiti	i Consiglieri

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

A decorrere dall'a.a. 2021/2022, presso la sede delocalizzata di Rieti, si attiveranno corsi di preparazione all'ammissione ai conservatori.

Tali corsi comprenderanno la lingua italiana, la cultura di base, e tutte le altre materie ritenute necessarie alla frequenza dei corsi di conservatorio, e saranno prevalentemente rivolti a studenti stranieri in residenza Rieti.

A decorrere dall'a.a. 2021/2022 gli studenti frequentanti la sede di Rieti, che avevano prodotto domanda di ammissione alla sede di Roma, frequenteranno i corsi cui sono regolarmente iscritti presso la sede di Roma.

A decorrere dall'a.a.2021/2020 i corsi della sede di Rieti già avviati restano attivi solo per gli studenti residenti nel territorio reatino.

Ulteriori corsi possono attivarsi presso la sede di Rieti in presenza di un adeguato numero di richieste di aspiranti ritenuti idonei che risiedono nel territorio reatino.

Il Consiglio accademico, con l'astensione di De Blasio, approva la seguente

Accreditamento e modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello

Per i corsi di Triennio il Consiglio delibera di inserire sulla piattaforma le modifiche inviate al Ministero e riguardanti, tra l'altro, l'aumento delle ore di Storia della musica e di Armonia a 54 per



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

tutti i corsi. Si ricorda che, comunque, precedentemente le ore erano 72, e quindi l'aumento non comporta aggravio di spesa.

Per i corsi di Biennio il Consiglio delibera di rendere omogenei le ore di frequenza per Storia della musica e per Armonia, portandole tutte a 24 ore e prevedendo in ogni corso una sola annualità.

Il Consiglio accoglie le modifiche proposte dalla Scuola di Jazz e quelle per i corsi di Musica antica e la creazione degli indirizzi di Harmonica cromatica, Bandoneon e Fisarmonica moderna all'interno al corso di Triennio di Fisarmonica.

Il Consiglio approva per i Bienni la modalità di verifica con esame per i corsi di Pratica pianistica e Storia della musica e Teoria dell'armonia, compatibilmente con il limite di 14 esami imposto dal Ministero.

Per i corsi afferenti al dipartimento di Direzione e composizione il Consiglio delega il Direttore Gabrieli e Mirezzi a definire le modifiche accoglibili, in linea con i criteri utilizzati per gli altri corsi. Per le modifiche al Discam, vengono delegati il Direttore, Chirico e Mirezzi.

Il Consiglio presa visione della proposta del consiglio di Corso di Canto che vede quintuplicare le ore di lezione individuale attribuite al settore CODI/25, decide di non apportare alcuna modifica al biennio di Canto, in attesa che venga definita la posizione dei docenti CODI/25, a seguito del loro passaggio alla prima fascia.

Il Consiglio accademico dopo approfondita discussione

DELIBERA del 14 giugno 2021
(Nota MUR 13211 del 4 maggio 2021 – Corsi di Diploma accademico)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	la Legge 508/1999;
Visto	il DPR n° 132/2003;
Visto	il <i>Regolamento didattico</i> del Conservatorio "Santa Cecilia"
Vista	la nota MUR n. 13211 del 4.05.2021;
Vista	la nota MUR n. 9532 del 2.04.2021 che invita a riproporre le modifiche apportate ai corsi accademici di primo livello con le delibere del Consiglio Accademico n. 3 e n. 4 del 20.11.2020, approvate dal Consiglio di Amministrazione del 3.02.2021;
Esaminate	le proposte dei Consigli di Corso riferite dal Direttore ai consiglieri;
Ritenuto	di dover dare esecuzione in tutto o in parte alle proposte compatibili con i criteri già individuati e deliberati dal Consiglio accademico nel verbale dell' 11 giugno 2018 e con le possibilità del loro inserimento nella piattaforma ministeriale;
Considerato	quanto è emerso dalla discussione;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

Sentiti i Consiglieri

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

1. l'approvazione delle modifiche ai seguenti corsi di Diploma accademico di secondo livello già accreditati:

Arpa, Basso elettrico, Basso tuba, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Canto, Canto rinascimentale barocco, Chitarra, Chitarra jazz, Clarinetto, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Composizione applicata all'immagine, Composizione jazz, Contrabbasso, Contrabbasso jazz, Corno, Didattica della musica e dell'educazione musicale, Didattica dello strumento o canto, Direzione del repertorio vocale e sacro, Direzione di coro e composizione corale, Direzione d'orchestra, Discipline storiche critiche e analitiche della musica, Eufonio, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Flauto dolce, Flauto traversiere, Formazione per la comunicazione e diffusione delle culture e delle pratiche musicali, Liuto, Maestro collaboratore, Musica Elettronica, Musica vocale da camera, Oboe, Organo, Organo e musica liturgica, Pianoforte, Pianoforte jazz, Saxofono, Saxofono jazz, Strumentazione per orchestra di fiati Strumenti a percussione, Tromba, Tromba jazz, Trombone, Trombone jazz, Viola da gamba, Viola, Violino barocco, Violino, Violino jazz, Violoncello.

2. l'attivazione dei seguenti indirizzi al corso di diploma accademico di primo livello di Fisarmonica:

Bandoneon, Fisarmonica moderna, Harmonica cromatica.

3. Il caricamento sulla piattaforma dei corsi accademici di primo livello così come revisionati dalle delibere del Consiglio Accademico n. 3 e n. 4 del 20.11.2020, approvate dal Consiglio di Amministrazione del 3.02.2021.

4. Di dar mandato al Direttore di poter perfezionare e ottimizzare le modifiche ai corsi accademici fino allo scadere del termine utile per l'inserimento nella piattaforma MIUR, anche a seguito di decisioni che dovessero pervenire dai Consigli di corso.

Facendo seguito alla discussione dello scorso 11 giugno in ordine al valore cui rapportare la media ponderata, viene approvata la seguente:

DELIBERA del 14 giugno 2021
*(Valore cui rapportare la media ponderata
degli esami di profitto che dà accesso alla prova finale)*

IL CONSIGLIO ACCADEMICO



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

Vista	la Legge 508/1999;
Visto	il DPR n° 132/2003;
Visto	il <i>Regolamento didattico</i> del Conservatorio "Santa Cecilia"
Visto	che la media ponderata che dà accesso alla prova finale è attualmente rapportata a 110;
Visto	il numero di crediti che vengono assegnati dopo la prova finale;
Considerato	che le commissioni giudicatrici della prova finale sono composte da cinque componenti e che ciascuno di essi ha a disposizione due punti;
Ravvisata	la necessità di dare alla commissione esaminatrice la possibilità di esprimere una valutazione che possa incidere sulla votazione finale ;
Considerato	quanto è emerso dalla discussione nella seduta dello scorso 11 giugno 2021;
Sentiti	i Consiglieri

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

La media ponderata degli esami di profitto che dà accesso alla prova finale dei corsi accademici di primo e di secondo livello, è rapportata a 102.

La presente delibera sarà applicata a partire dalla sessione estiva dell'anno accademico 2021/2022.

Non essendoci altri argomenti da trattare o varie ed eventuali, la seduta è tolta alle ore 11:30.

Il segretario verbalizzante
Franco Antonio Mireni

Il Direttore
M° Roberto Giuliani

(Firme omesse ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)