



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"  
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18  
C.F. N. 80203690583  
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

## Verbale

### del Consiglio di Amministrazione del 20/12/2012

L'anno 2012, il giorno 20 del mese di dicembre alle ore 14,30 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

#### Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari		Presidente	Si	
M° Edda Silvestri	Direttore del Conservatorio	Componente	Si	
Prof. Dario Guardalben	Rappresentante M.I.U.R.	Componente		Si
M° Luciano Pelosi	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Maximiliano Amici	Rappresentante studenti	Componente	Si	
<b>TOTALE</b>			04	01

#### Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Si
Dott.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Si
<b>TOTALE</b>		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Anna Rosa NIGRO, Direttore

Amministrativo, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della nota di convocazione n. 13280AG1 del 06/12/2012.

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Ratifica deliberazione monocratica del Presidente del 27.11.2012;
4. Approvazione variazioni di bilancio ed assestamento;
5. Approvazione Bilancio 2013;
6. Costituzione F/do contrattuale 2012/13;
7. Autorizzazione stipula contratto co.co.co. del M° Roberto Bianchi dal 2.11.2012 al 14.11.2012;
8. Autorizzazione nuovo comando sig.ra Anna Maria Divino c/o Avvocatura Generale dello Stato nota n. 458969P del 21.11.2012;
9. Determinazione risorse attività didattica aggiuntiva e compenso orario forfetario (art. 4 p. 1 e 2 Reg . attività didattica aggiuntiva n. 3515 del 26.04.2012);
10. Approvazione del Biennio di teoria e pratica della musica polifonica vocale del Rinascimento deliberata dal c.a. dell'11/10/2012;
11. Mobilità Internazionale approvazione partecipazione Conservatorio: Progetto Leonardo;
12. Utilizzo locali;
13. Varie ed eventuali.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g.

**Con riguardo al primo punto all'ordine del giorno: approvazione del verbale della seduta precedente**

Il consiglio all'unanimità approva il verbale della seduta precedente.

**Con riguardo al punto 2 dell'o.d.g.:** comunicazioni del presidente

**Con riguardo al punto 3 dell'o.d.g.):** Ratifica deliberazione monocratica del Presidente del 27.11.2012;

Il Presidente comunica al Consiglio di aver provveduto, con deliberazione monocratica del 27.11.2012, a formalizzare le linee di indirizzo amministrativo-contabili per la redazione del Bilancio di Previsione per l'A.F. 2013.

Tale atto, di norma rientrando nella disponibilità del Consiglio di Amministrazione, è stato adottato ai sensi dell'art. 5 dello Statuto del Conservatorio al solo fine di consentire all'Amministrazione di redigere la proposta di Bilancio per l'A.F. 2013 da sottoporre al parere dei revisori in tempo utile, evitando così l'esercizio provvisorio.

Come il Consiglio ricorderà, infatti, l'art. 5 dello Statuto espressamente prevede che: «Il presidente, in caso di urgenza, assume le iniziative necessarie per assicurare la continuità dell'attività d'Istituto, convocando contestualmente il consiglio di amministrazione per la ratifica delle decisioni adottate».

Del resto, come più chiaramente sarà rappresentato in sede di illustrazione del Bilancio di Previsione per l'A.F. 2013, le linee di indirizzo contenute nella deliberazione di cui in narrativa hanno consentito all'Amministrazione di predisporre una proposta di Bilancio 2013: a) rispondente alle richieste avanzate dalla Direzione del Conservatorio con la relazione programmatica e b) rispondente alla vigente normativa in materia di contenimento della spesa corrente e in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Al termine del dibattito

### **Il Consiglio di Amministrazione**

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto in particolare l'art. 5;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

Vista la deliberazione monocratica del Presidente del Conservatorio del 27.11.2012, allegata alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale, con la quale sono indicate le sottoriportate linee di indirizzo amministrativo-contabili, con l'indicazione dei seguenti appostamenti di Bilancio, relativi alle voci più rappresentative delle uscite del Bilancio 2013:

1.1.2.59	€ 110.000,00=	contratti con personale esperto esterno per sperimentazioni
1.1.2.60	€ 40.000,00=	contratti prestazione occasionale a fini didattici
1.1.2.61	€ 260.000,00=	Accantonamento per compensi accessori al personale docente e T.A. di natura non ministeriale
1.1.2.62	€ 120.000,00=	Accantonamento per contratti esperti esterni orchestra e altre manifestazioni musicali
1.1.2.63	€ 10.000,00=	Accantonamento per contratti artisti ospiti
1.1.2.64	€ 29.000,00=	Accantonamento per contratti professionisti
1.1.2.65	€ 420.702,50=	Appostamento contratti docenze pre-accademici e compensi correlati
1.1.2.127	€ 60.000,00=	Appostamento interventi D. Lgs. 81/2008
1.2.1.254	€ 55.000,00=	Appostamento per manifestazioni artistiche
1.2.1.255	€ 35.000,00=	Appostamento per produzione artistica
1.2.1.256	€ 45.000,00=	Appostamento per interventi per il diritto allo studio
1.2.1.257	€ 72.800,00=	Appostamenti per progetti internazionali
1.2.1.259	€ 77.322,23=	Appostamento per l'internazionalizzazione (Erasmus ecc.)
1.2.1.261	€ 25.000,00=	Appostamento per la valorizzazione della Biblioteca
2.1.1.601/604	€ 124.294,51=	Appostamento per acquisti e interventi in conto capitale

Preso atto della previsione definitiva indicata nella deliberazione citata pari a € 2.003.425,47=;

Preso atto della quantificazione del Fondo Avanzo di Amministrazione presunto al 01.01.2013, pari a complessivi € 1.662.281,32=;

Preso atto delle motivazioni di urgenza che hanno sostanziato l'assunzione del provvedimento de quo;

Considerata e ritenuta legittima la deliberazione monocratica del Presidente;

Preso atto del parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi adottati in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

### **DELIBERAN. 134**

Di prendere atto e fare propria, conseguentemente approvare, la deliberazione monocratica del Presidente del 27.11.2012 avente ad oggetto linee di indirizzo amministrativo-contabili per la predisposizione del Bilancio di Previsione per l'A.F. 2013, allegata alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale.

**Con riguardo al punto 4 dell'o.d.g.:**) Approvazione variazioni di bilancio ed assestamento;

Il Presidente cede la parola al Direttore dell'ufficio di ragioneria, dott. Giancarlo Iacomini, affinché quest'ultimo illustri al Consiglio l'assestamento operato in ragione delle maggiori entrate intervenute al 31.10.2012.

Il dott. Iacomini, nel rappresentare quanto già relazionato dal Direttore Amministrativo con nota prot. n. 11834/EC2 del 12.11.2012 ai Consiglieri e ai revisori dei Conti, così come previsto dall'art. 11 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità.

In particolare, le variazioni proposte riguardano:

1. € 15.000,00= a titolo di storno dall'UPB 1.1.1.1 all'UPB 1.2.1.256 in esecuzione di quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 14.03.2012 (deliberazione n. 106);
2. € 410.311,91= a titolo di variazioni delle poste di Bilancio 2012 a seguito di maggiori entrate accertate.

I revisori dei conti hanno espresso il prescritto parere positivo con verbale n. 59 del 28.11.2012.

Segue dibattito sull'argomento, con richieste di delucidazioni dei Consiglieri Amici e Pelosi.

Al termine del dibattito

### **Il Consiglio di Amministrazione**

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto l'art. 11 del regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

Vista la relazione prot. n. 11834/EC2 del 12.11.2012 a firma del Direttore Amministrativo, redatta ex art. 11 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità avente ad oggetto la proposta di variazioni delle poste di Bilancio di Previsione 2012 al 31.10.2012, per un importo complessivo in aumento pari a € 410.311,91= oltre € 15.000,00= a titolo di variazioni ad invarianza di saldi (storni);

Acquisito il parere favorevole del Collegio dei Revisori dei conti, espresso con verbale n. 59 del 28.11.2012;

Sentito il Direttore di Ragioneria;

Preso atto del parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi addotti in narrativa;  
All'unanimità dei convenuti;

### **DELIBERAN. 135**

Di prendere atto, fare proprie ed approvare:

- a. Le variazioni ad invarianza di saldi (storni) per un importo complessivo pari a € 15.000,00= proposte in esecuzione della deliberazione n. 106 del 14.03.2012 del Consiglio di Amministrazione;
- b. le variazioni delle poste di bilancio illustrate nella relazione indicata in premessa, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, per un importo complessivo in aumento pari a € 410.311,91=. La previsione definitiva di competenza viene di conseguenza determinata in € 2.835.127,93=.

Le variazioni sono imputate alle corrispettive UPB delle Entrate e delle Uscite del Bilancio di Previsione 2012, così come indicato nella relazione prot. n. 11834/EC2 del 12.11.2012.

Copia della presente deliberazione viene inviata al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica, Direzione generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, per la dovuta notifica.

### **Con riguardo al punto 5 dell'o.d.g.: Approvazione Bilancio 2013**

Il Presidente cede la parola al Direttore dell'ufficio di ragioneria, dott. Giancarlo Iacomini, affinché quest'ultimo illustri al Consiglio la proposta di Bilancio di Previsione per l'A.F. 2013, redatta dagli uffici sulla scorta della relazione programmatica del Direttore del Conservatorio e sulle indicazioni fornite dalla Presidenza con la deliberazione monocratica del Presidente del 27.11.2012, assunta ai sensi dell'art. 5 dello Statuto di autonomia del Conservatorio.

Il dott. Iacomini, nel ricordare quanto già rappresentato dal Presidente, illustra ai Consiglieri il Bilancio di Previsione redatto per l'A.F. 2013.

Il documento contabile fondamentale del Conservatorio consente, pur nelle ristrettezze delle previsioni in entrata determinate dalle attuali condizioni economico-finanziarie nella quali versa il Paese, di dare risposta a tutte le richieste avanzate della Direzione con il documento programmatico per l'a.a. 2012/2013, oltre che alla generale programmazione deliberata in Consiglio Accademico.

Inoltre, con il Bilancio sono garantite le coperture finanziarie per il funzionamento e per le spese di adeguamento alle prescrizioni di cui al D. Lgs. 81/2008.

Sono infine rispettati i dettami in materia di contenimento delle spese correnti previsto dalla vigente

normativa.

I revisori dei conti hanno espresso il prescritto parere preventivo con verbale n. 60 del 04.12.2012.

Segue dibattito sull'argomento, con richieste di delucidazioni dei Consiglieri Amici e Pelosi relativamente alla tenuta del Fondo Avanzo di Amministrazione e al suo utilizzo.

Al termine del dibattito

## **Il Consiglio di Amministrazione**

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità, in particolare gli artt. 5 e 6;

Visto il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2013, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, per una previsione definitiva pari a € 2.003.425,47= così come rappresentato nel Bilancio allegato alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale;

Visto il parere favorevole espresso con verbale n. 60 del 04.12.2012 dai Revisori dei Conti del Conservatorio "S. Cecilia";

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia" circa gli obiettivi fissati per l'A.F. 2013;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

## **DELIBERA N. 136**

Di prendere atto, fare proprio e approvare il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2013, così come rappresentato dal seguente prospetto riepilogativo,:

### **ENTRATE**

Codice	Denominazione	Residui iniziali 2013	Previsione def. Comp. 2012	Previsione Comp. 2013	Previsione Cassa 2013
Titolo I	Entrate correnti	1.329.917,01	2.126.827,10	1.248.471,22	2.578.388,23
Titolo II	Entr. c/capitale	0,00	0,00	0,00	0,00
Titolo III	Partite di giro	20.950,39	21.755,79	1.500,00	22.450,39
Titolo IV	Av. Amm.ne		686.545,04	753.454,25	

	utilizzato				
Totale		1.350.867,40	2.835.127,93	2.003.425,47	2.600.838,62

### USCITE

Codice	Denominazione	Residui iniziali 2013	Previsione def. Comp. 2012	Previsione Comp. 2013	Previsione Cassa 2013
Titolo I	Uscite correnti	1.827.346,37	2.598.522,14	1.877.630,96	3.704.977,33
Titolo II	Uscite c/capitale	300.676,74	214.850,00	124.294,51	424.971,25
Titolo III	Partite di giro	5.102,62	21.755,79	1.500,00	6.602,62
Totale		2.133.125,73	2.835.127,93	2.003.425,47	4.136.551,20

e di approvare tutti gli allegati prescritti dal Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. Di prendere atto, fare proprio e approvare il prospetto statistico relativo alla pianta organica del personale docente e tecnico-amministrativo per l'A.F. 2013.

Ai sensi dell'art. 24 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio ai fini dell'attuazione delle linee programmatiche cui il presente Bilancio è informato, il Direttore Amministrativo e il Direttore di Ragioneria sono autorizzati alla sottoscrizione di determinazioni di spesa sui capitoli di Bilancio, comunque nell'ambito dei budgets assegnati con la presente deliberazione

#### **Con riguardo al punto 6 dell'o.d.g.: Costituzione F/do contrattuale 2012/13;**

Il Presidente cede la parola al Direttore dell'ufficio di ragioneria, dott. Giancarlo Iacomini, affinché quest'ultimo illustri al Consiglio il presente punto all'ordine del giorno.

Il dott. Iacomini ricorda che, a mente di quanto disposto dal C.I.N. 12.07.2011, il Consiglio con deliberazione propria ha l'obbligo di determinare:

1. Il fondo destinato alla contrattazione decentrata di Istituto per l'a.a. 2012/2013;
2. Il budget destinato alla copertura finanziaria dell'attività didattica aggiuntiva del personale docente del Conservatorio.

Relativamente al punto 1.), l'Amministrazione, sulla scorta del dato consolidato 2012, delle indicazioni relative al contenimento della spesa inerente ai compensi accessori in favore del personale previsti dalla L. 122/2010 e della relazione programmatica del Direttore, ha predisposto la seguente proposta di costituzione del fondo per la contrattazione 2012/2013:

Economie A.F. 2012	€	42.916,00
Fondo Istituto A.F. 2012	€	126.248,00
<b>Totale Fondo ministeriale A.F. 2012 ed economie</b>	€	<b><u>169.164,00</u></b>



Tale fondo è integrato con le risorse di seguito elencate:

Finanziamento Provincia di Rieti destinato al contratto:	€	12.000,00
Finanziamento da terzi:	€	35.000,00
Autofinanziamento risorse di Bilancio	€	8.000,00
<b>Totale Fondo integrativo</b>	€	<b><u>55.000,00</u></b>
<b>Totale Fondo per la contrattazione decentrata:</b>	€	<b><u>224.164,00</u></b>

Giova rilevare, prosegue il dott. Iacomini, che le economie 2012 debbono essere considerate nella loro complessiva consistenza, essendo le stesse articolate come di seguito riportato:

€ 22.916,00= a titolo di maggiore finanziamento MIUR non contrattualizzato nel corso dell'a.a. 2011/2012 (Nota MIUR prot. 5116 del 24.07.2012);

€ 1.740,00= a titolo di economie pregresse presenti ancora in Bilancio;

€ 18.260,00= a titolo di riutilizzazione delle economie realizzate con i finanziamenti per l'UNA TANTUM a seguito delle liquidazioni effettuate.

Su tale base finanziaria, anche in considerazione della provvista finanziaria necessaria alla copertura della didattica aggiuntiva, è possibile intavolare la trattativa con le OO.SS. per il contratto decentrato dell'a.a. 2012/2013.

Relativamente al punto 2.), in attesa del quadro analitico rappresentativo delle necessità finanziarie utili alla copertura delle ore aggiuntive di insegnamento e delle attività non di insegnamento funzionali all'offerta formativa, il Bilancio del Conservatorio, per l'A.F. 2013, ha individuato nel medesimo appostamento 2012, € 209.000,00= al lordo dipendente, la misura di garanzia per l'assolvimento delle attività ulteriori rispetto all'orario di servizio.

Al termine del dibattito

### **Il Consiglio di Amministrazione**

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il C.C.N.L. comparto AFAM del 16.02.2005;

Visto il C.C.N.L. comparto AFAM del 04.08.2010;  
Visto il C.I.N. sottoscritto in data 12.07.2011;  
Visto il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2013;  
Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia" circa gli obiettivi fissati per l'a.a. 2012/2013;  
Sentito il Direttore Amministrativo;  
Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;  
Dopo ampia discussione;  
Per i motivi esposti in narrativa;  
All'unanimità dei convenuti;

### **DELIBERA N. 137**

Di prendere atto, fare proprio e approvare:

1. la costituzione del Fondo contrattuale per l'a.a. 2012/2013, dimensionata in complessivi € 224.164,00=;
2. l'appostamento di € 209.000,00= al lordo dipendente, per la copertura delle esigenze di didattica aggiuntiva, così come previsto dal C.I.N. 12.07.2011.

**Con riguardo al punto 7 dell'o.d.g.:**) Autorizzazione stipula contratto co.co.co. del M° Roberto Bianchi dal 2.11.2012 al 14.11.2012;

Il Presidente sottopone al consiglio l' autorizzazione alla stipula del contratto di collaborazione coordinata e continuativa presentata dal Maestro M° Roberto Bianchi rilasciato dal Teatro S.Carlo di Napoli.

Il direttore fa presente che il M° Bianchi è inserito nella graduatoria di Istituto per l'insegnamento di tromba e trombone (cattedre in organico) risultando al primo posto; fa presente inoltre che nonostante la cattedra fosse stata dichiarata indisponibile con delibera del consiglio accademico, il Miur in esecuzione cautelare Tar del Lazio con decreto n. 332 del 13/11/2012 disponeva il trasferimento del prof. Luciano Carratoni che prendeva servizio il 15/11/2012.

### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** l'art. 11 del regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

**Vista** la nota del 27.10.2012, acquisita agli atti prot. n. 11922/PR11 del 03.11.2012 contenente l'autorizzazione rilasciata dal teatro San Carlo per la stipula di contratto di collaborazione.

All'unanimità dei consiglieri

### **DELIBERA n. 138**

Di esprimere parere favorevole alla stipula del contratto di collaborazione a favore del M° Roberto Bianchi, per l'insegnamento di Trombone, per l'a.a. 2012/2013.

**Con riguardo al punto 8 dell'o.d.g.:**) Autorizzazione nuovo comando sig.ra Anna Maria Divino c/o Avvocatura Generale dello Stato nota n. 458969P del 21.11.2012;

Il Presidente sottopone al consiglio la istanza della sig.ra Anna Divino tendente ad ottenere un nuovo comando presso l'Avvocatura Generale dello Stato e chiede alla dr.ssa Nigro di illustrare la questione.

La dr.ssa Nigro fa presente che la sig.ra Divino alla scadenza del triennio ed in applicazione del disposto di cui alla legge l'art. 13 comma 2 della Legge 4 novembre 2010 n. 183 ha ripreso regolare servizio presso la istituzione e che l'Avvocatura con nota n. 458969P del 21.11.2012 comunicava la volontà di continuare ad avvalersi della predetta dipendente e richiedeva un nuovo comando; a tal fine rappresentava che nell'ambito della disponibilità assunzionale nell'anno 2013 avrebbe proceduto all'attivazione di procedura di mobilità intercompartimentale di personale di I area funzionale consentendo nel corso dell'anno 2013 la stabilizzazione della posizione di comando della dipendente.

Il comando è quindi finalizzato al riassorbimento della dipendente nell'organico dell'Avvocatura entro la fine del 2013 con conseguente vacanza di n. 1 posto nella pianta organica.

### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

**Vista** la istanza della sig.ra Anna Divino tendente ad ottenere un nuovo comando presso l'Avvocatura Generale dello Stato;

**Vista** la nota dell'Avvocatura Generale dello Stato n. 402221 del 16/10/2012 assunta al protocollo con n.10710/AG7-PR1 con la quale la predetta avvocatura comunicava la volontà di continuare ad avvalersi della predetta e richiedeva un nuovo comando, rappresentava inoltre a tal fine che nell'ambito della disponibilità assunzionale anno 2013 procederà all'attivazione di procedura di mobilità intercompartimentale di personale di I area funzionale che potrebbe consentire nel corso dell'anno 2013 la stabilizzazione della posizione di comando della dipendente;

**Visto** l'art. 13 comma 2 della Legge 4 novembre 2010 n. 183;

**Sentito** il Direttore Amministrativo in merito alla richiesta di comando presso l'Avvocatura Generale dello Stato della sig.ra Divino Anna Maria, dipendente presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma con la qualifica di coadiutore con contratto di lavoro a tempo indeterminato;

**Considerato** che la sig.ra Divino ha ripreso servizio in data 23/11/2012 e che trattasi di nuovo comando;

**Ritenuto** altresì che il comando è finalizzato al riassorbimento nell'organico dell'Avvocatura entro la fine del 2013 con conseguente vacanza di n. 1 posto nella pianta organica;

Dopo ampia discussione;  
Per i motivi esposti in narrativa;  
Ritenuto di voler concedere il rinnovo di un ulteriore anno;  
Sentito il parere conforme di tutti i consiglieri;  
All'unanimità dei convenuti;

### **DELIBERA n. 139**

Per i motivi sopraesposti parte integrante del presente deliberato di concedere il comando alla dipendente Divino Anna Maria, presso l'Avvocatura Generale dello Stato di Roma per un anno e di dare mandato all'amministrazione del Conservatorio di procedere con tutti gli atti e gli adempimenti conseguenti, ai fini del perfezionamento del procedimento.

**Con riguardo al punto 9 dell'o.d.g.:**) Determinazione risorse attività didattica aggiuntiva e compenso orario forfetario (art. 4 p. 1 e 2 Reg . attività didattica aggiuntiva n. 3515 del 26.04.2012);  
Il presidente su richiesta del direttore rinvia la trattazione dell'argomento

**Con riguardo al punto 10 dell'o.d.g.:**) Approvazione del Biennio di teoria e pratica della musica polifonica vocale del Rinascimento deliberata dal c.a. nella seduta dell'11/10/2012;  
Il Direttore sottopone ai consiglieri la delibera del consiglio accademico dell'11/10/2012 con la quale viene approvata l'attivazione del Biennio di teoria e pratica della musica polifonica vocale del Rinascimento, data l'importanza dell'insegnamento e chiede ai consiglieri di pronunciarsi in merito

#### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** l'art. 11 del regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

**Vista** la delibera del consiglio accademico dell'11/10/2012;

**Esaminati** tutti gli atti posti in premessa della stessa;

**Sentito** il Direttore

**Sentito** il Presidente

**Sentito** il Direttore Amministrativo;

**Preso atto** del parere conforme dei consiglieri presenti;

**Ritenuto** di dover procedere in merito

Dopo ampia discussione;

Per i motivi adottati in narrativa;

### **DELIBERA n. 140**

di approvare l'attivazione del Biennio di teoria e pratica della musica polifonica vocale del Rinascimento deliberata dal c.a. dell'11/10/2012;

-di autorizzare la eventuale spesa in considerazione attestante l'adeguatezza delle risorse umane finanziarie e strumentali per il funzionamento del predetto corso.

**Con riguardo al punto 11 dell'o.d.g.:**) Mobilità Internazionale approvazione partecipazione Conservatorio: Progetto Leonardo;

Il presidente su richiesta del direttore rinvia la trattazione dell'argomento a data da stabilire.

**Con riguardo al punto 12 dell'o.d.g.:**Utilizzo locali;

Il Presidente informa il Consiglio sull'attività posta in essere in collaborazione con Enti diversi e che ha previsto l'uso della Sala Accademica del Conservatorio.

In particolare l'Amministrazione, alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine e di utilità sociale, ha concesso in uso la Sala del Conservatorio

Il presidente sottopone quindi ai consiglieri le richieste per l'uso della sala accademica da parte di terzi:

- 1) L'Associazione "Circolo delle Colonne" fa richiesta a titolo gratuito della sala Accademica per poter realizzare un concerto con l'orchestra del Conservatorio il giorno 13.11.2012, poi finalizzato all'assegnazione delle borse di studio ad allieve dell'istituto;
- 2) La Marina Militare richiede di effettuare un concerto in collaborazione con il Conservatorio presso la sala Accademica il giorno 23.11.2012;
- 3) La sig.ra Emanuela Spinucci fa richiesta della sala Accademica per poter realizzare un concerto con l'Orchestra del Conservatorio il giorno 30.11.2012, finalizzata all'assegnazione di borse di studio;

- 4) L'Associazione Volontè & Co fa richiesta a titolo gratuito della sala Medaglioni il giorno 01.12.2012, per la presentazione dedicata alla collana didattica "Musica per Piccoli Mozart";
- 5) La Società Together srl eventi comunicazioni, fa richiesta della sala Accademica per il giorno 10.12.2012 per organizzare l'edizione 2012 del Premio Margutta – La Via delle Arti, per valorizzare il Made in Italy, per promuovere nella capitale le couture nazionale di nuovi creativi della moda italiana, versando un contributo a titolo di rimborso spese di € 2.000,00;
- 6) L'Associazione "La Cicogna Frettolosa Onlus" fa richiesta a titolo gratuito della sala Accademica e di un gruppo di musicisti per il giorno 17.12.2012 per un concerto di beneficenza, con una raccolta fondi che sarà destinata a sostegno del reparto di terapia Intensiva neonatale – Ospedale Fatebenefratelli, Isola Tiberina che servirà per l'acquisto di lampade per la fototerapia.

Il Presidente fa presente che per la realizzazione degli eventi in parola, in considerazione di quanto comunicato dal Comando dei VV.FF. con nota n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, in cui si legge che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: *"il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi"* non è più possibile provvedere, in occasione di eventi organizzati dall'Istituto, ad inoltrare al Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco la richiesta di deroga per l'utilizzo della Sala Accademica; l'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, non può che provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Al termine del dibattito

### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

**Visti** in particolare gli artt. 3 e 4;

**Sentiti** il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa l'alto valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

**Viste** le seguenti richieste di utilizzo della sala accademica da parte di:

- 1) L'Associazione "Circolo delle Colonne" fa richiesta a titolo gratuito della sala Accademica per poter realizzare un concerto con l'orchestra del Conservatorio il giorno 13.11.2012, per poi assegnare delle borse di studio ad allieve dell'istituto;
- 2) La Marina Militare richiede di effettuare un concerto in collaborazione con il Conservatorio presso la sala Accademica il giorno 23.11.2012;
- 3) La sig.ra Emanuela Spinucci fa richiesta della sala Accademica per poter realizzare un concerto con l'Orchestra del Conservatorio il giorno 30.11.2012, finalizzato all'assegnazione di borse di studio;
- 4) L'Associazione Volontè & Co fa richiesta a titolo gratuito della sala Medaglioni il giorno 01.12.2012, per la presentazione dedicata alla collana didattica "Musica per Piccoli Mozart";
- 5) La Società Together srl eventi comunicazioni, fa richiesta della sala Accademica per il giorno 10.12.2012 per organizzare l'edizione 2012 del Premio Margutta – La Via delle Arti, per valorizzare il Made in Italy, per promuovere nella capitale le couture nazionale di nuovi creativi della moda italiana versando un contributo a titolo di rimborso spese di € 2.000,00;
- 6) L'Associazione "La Cicogna Frettolosa Onlus" fa richiesta a titolo gratuito della sala Accademica e di un gruppo di musicisti per il giorno 17.12.2012 per un concerto di beneficenza, con una raccolta fondi che sarà destinata a sostegno del reparto di terapia Intensiva neonatale – Ospedale Fatebenefratelli, Isola Tiberina che servirà per l'acquisto di lampade per la fototerapia.

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

## **DELIBERA N. 141**

Di prendere atto e fare propri, e di ratificare, gli atti di concessione in uso delle Sale Accademica e Medaglioni del Conservatorio citati in narrativa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo.

di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Il presidente alle ore 16,30 dichiara sciolta la seduta

F.to

Il Segretario verbalizzante  
**Dott.ssa Anna Rosa NIGRO**

F.to

Il Presidente del Conservatorio  
**Dr. Luigi Ferrari**