



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale

del Consiglio di Amministrazione del 30/10/2014

L'anno 2014, il giorno 30 del mese di ottobre alle ore 10,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari	Presidente del Conservatorio	Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore del Conservatorio	Componente	Si	
	Rappresentante M.I.U.R.	Componente		Si
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Sig. Fabio Guandalini	Rappresentante studenti	Componente	Si	
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Si
D.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n. 11105/AG1 del 24/10/2014

E' presente la dr.ssa Antonella Mancini Direttore Amministrativo

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. comunicazioni del presidente;
3. ratifica delibere presidenziali n 11-12-13
4. regolare avvio anno accademico:proroga contratti docenti;
5. personale tecnico amministrativo: rinnovo contratti a tempo determinato;
6. progetto collaborazione associazione Hope;
7. richieste di riduzione e rateizzazione tasse allievi;
8. rideterminazione contributo corso liuteria e autorizzazione all'avvio del corso di accordatura e restauro;
9. uso locali;
10. richiesta patrocinio;
11. varie ed eventuali.

.Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente ,segue la lettura dello stesso e un breve dibattito, al termine dello stesso il consiglio approva con l'astensione del M°Cimagalli assente alla precedente riunione il verbale della seduta precedente.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 3 - ratifica delibere presidenziali n 11-12-13

Il Presidente comunica ai consiglieri che per ragioni di urgenza sono state emesse le seguenti delibere presidenziali che sottopone a ratifica:

--delibera pres. N. 11 del 02/09/2014 con la quale veniva disposta LA REVOCA, PER DISPOSIZIONE DI LEGGE, DEL PROVVEDIMENTO N. 318 DEL 13.03.2014 relativo al Prof. Sandro Biagiola che è stato trattenuto per un biennio dal 01.11.2013 fino al 31.10.2015,in ottemperanza del D.L. 90/2014 convertito nella Legge 114/2014 ed in particolare dell'art. 1 comma 1 che dispone l'abrogazione dell'art. 16 del D.L.vo 31.12.1992 n. 503, e della la nota MIUR-AFAM n. 0005419 del 26.08.2014 recante ad oggetto: Decreto Legge 90/2014 convertito nella Legge 114/2014. Revoca trattenimenti in servizio personale docente e tecnico-amministrativo;

-delibera pres. N. 12 del 24/09/2014 con la quale, vista l'urgenza di avviare i tirocini formativi attivi ordinari classe di concorso A077, veniva determinato l'importo del contributo da versare per la frequenza dei corsi in € 1.800,00.

Da versare come segue

- unica soluzione pari a € 1.800,00 all'atto dell'iscrizione o alternativamente,

-1° rata di € 1.000,00 entro e non oltre il 03/11/2014;

-2° rata di € 800,00 entro e non oltre il 30/06/2014.

-delibera pres. N. 13 del 2/10/2014 con la quale veniva fissato l'importo della la tassa di ammissione alla Orchestra Caciliae Juvenilis a € 50,00, la tassa di iscrizione a €100,00 e il contributo di frequenza in € 400,00 suddiviso in n. 2 rate annuali.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica

“S. Cecilia”, approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Viste le sottoelencate delibere presidenziali:

--delibera pres. N. 11 del 02/09/2014 con la quale veniva disposta LA REVOCA, PER DISPOSIZIONE DI LEGGE, DEL PROVVEDIMENTO N. 318 DEL 13.03.2014 relativo al Prof. Sandro Biagiola che è stato trattenuto per un biennio dal 01.11.2013 fino al 31.10.2015. in ottemperanza del il D.L. 90/2014 convertito nella Legge 114/2014 ed in particolare l'art. 1 comma 1 che dispone l'abrogazione dell'art. 16 del D.L.vo 31.12.1992 n. 503 e della la nota MIUR-AFAM n. 0005419 del 26.08.2014 recante ad oggetto: Decreto Legge 90/2014 convertito nella Legge 114/2014. Revoca trattenimenti in servizio personale docente e tecnico-amministrativo;

-delibera pres. N. 12 del 24/09/2014 con la quale vista l'urgenza di avviare i tirocini formativi attivi ordinari classe di concorso A077 veniva determinato l'importo del contributo da versare per la frequenza dei corsi in € 1.800,00.

Da versare come segue

- unica soluzione pari a € 1.800,00 all'atto dell'iscrizione o alternativamente,

-1° rata di € 1.000,00 entro e non oltre il 03/11/2014;

-2° rata di € 800,00 entro e non oltre il 30/06/2014.

-delibera pres. N. 13 del 2/10/2014 con la quale veniva fissato l'importo della la tassa di ammissione alla Orchestra Caciliae Juvenilis a € 50,00, la tassa di iscrizione a €100,00 e il contributo di frequenza in € 400,00 suddiviso in n. 2 rate annuali.

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 47

Di ratificare per le motivazioni in esse contenute e i presupposti delle stesse parte integrante del presente dispositivo le seguenti delibere presidenziali:

--delibera pres. N. 11 del 02/09/2014 con la quale veniva disposta la revoca, per disposizione di legge, del provvedimento n. 318 del 13.03.2014 relativo al Prof. Sandro Biagiola

-delibera pres. N. 12 del 24/09/2014 con la quale, vista l'urgenza di avviare i tirocini formativi attivi ordinari classe di concorso A077, veniva determinato l'importo del contributo da versare per la frequenza dei corsi in € 1.800,00.

Da versare come segue:

- unica soluzione pari a € 1.800,00 all'atto dell'iscrizione o alternativamente,

-1° rata di € 1.000,00 entro e non oltre il 03/11/2014;

-2° rata di € 800,00 entro e non oltre il 30/06/2014.

-delibera pres. N. 13 del 2/10/2014 con la quale veniva fissato l'importo della tassa di ammissione all' Orchestra Caciliae Juvenilis a € 50,00, la tassa di iscrizione a € 100,00 e il contributo di frequenza in € 400,00 suddiviso in n. 2 rate annuali.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 4: - regolare avvio anno accademico:proroga contratti docenti;

Il Presidente informa i consiglieri che al fine di assicurare di assicurare il regolare svolgimento dell'anno accademico, garantendo la piena funzionalità amministrativa e didattica del Conservatorio, si rende necessario prorogare i contratti a tempo determinato dei docenti già in servizio il precedente anno accademico, relativamente alle cattedra ancora vacanti seguito delle operazioni di mobilità territoriale per l'a.a 2014/2015.

Il Direttore sottopone ai consiglieri la nota MIUR AFAM Prot. n.8603 del 30/10/2014 per l'a.a.2014/2015 nella quale si legge:” *che al fine di assicurare un puntuale inizio dell'attività didattica per l'a.a. 2014/2015 si ritiene che possano essere confermati in relazione alla disponibilità del posto i contratti a tempo determinato stipulati per l'a.a. in corso sino all'avente titolo individuato a conclusione delle procedure di assegnazione della sede*”

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “S. Cecilia”, approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Vista la nota del MIUR AFAM prot. n. 8603 del 30/10/2014 per l'a.a.2014/2015 nella quale si legge *che al fine di assicurare un puntuale inizio dell'attività didattica per l'a.a. 2014/2015 si ritiene che possano essere confermati in relazione alla disponibilità del posto i contratti a tempo determinato stipulati per l'a.a. in corso sino all'avente titolo individuato a conclusione delle procedure di assegnazione della sede*”

Considerato che a seguito delle operazioni di mobilità territoriale per l'a.a. 2014/2015 presso il Conservatorio di musica “S. Cecilia risultano vacanti e disponibili le cattedre di:
canto jazz, canto rinascimentale barocco, chitarra jazz, contrabbasso jazz, tastiere elettroniche.
Flauto traversiere;

Considerata la necessità quindi di assicurare il regolare avvio dell'anno accademico garantendo la piena funzionalità amministrativa e didattica del Conservatorio S. Cecilia di Roma;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 48

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato di confermare i contratti di lavoro a tempo determinato su cattedre vacanti per l'a.a. 2014/2015, a seguito della conclusione delle operazioni di mobilità territoriale per l'a.a. 2014/2015, sino all'individuazione dell'avente titolo ed al fine di assicurare la dovuta continuità didattica agli allievi ai seguenti docenti.

Maria Pia De Vito (canto jazz); Furio Zanasi (canto rinascimentale barocco; Antonio Iasevoli (chitarra jazz); Stefano Pagni (contrabbasso jazz); Danilo Rea (tastiere elettroniche); Enrico Casularo (flauto traversiere).

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 5 personale tecnico amministrativo: rinnovo contratti a tempo determinato

Il Presidente fa presente ai consiglieri che le unità di personale t.a. con contratto di lavoro a tempo determinato già in servizio il precedente anno accademico su posti vacanti hanno richiesto la conferma per l'a.a. 2014/2015 e chiede alla dr.ssa Nigro di riferire in merito.

La dr.ssa Nigro informa i consiglieri che con nota la nota MIUR 3950 del 25/6/2014 veniva trasmesso il Decreto Interministeriale 20/2/2014, munito degli estremi di registrazione da parte della Corte dei Conti, con il quale veniva rideterminata la pianta organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” come segue:

n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 28 coadiutori e che sono vacanti n. 3 posti di coadiutori e un posto di collaboratore di biblioteca.

I coadiutori sono : i sig.ri Marrazzo Salvatore, Ferramisco Anna e Maria Chiara Panatta in servizio in quanto inseriti prima nella graduatoria permanente prot.n. 10185 DEL 12/10/2012 per il profilo professionale Area I comparto AFAM(redatta come stabilito nella nota MIUR n. 5259 del 27/7/2012)e successivamente nella graduatoria permanente prot.n. 13638/pr1 del 30/12/2013 redatta aggiornando la precedente per il profilo professionale Area I comparto AFAM, come stabilito nella nota MIUR n. 8880 del 28/10/2013 che richiama e stabilisce il ricorso alla graduatorie annualmente aggiornabili per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili successivamente alle operazioni di mobilità.

Il collaboratore di biblioteca è la dr.ssa Tiziana Morsanuto che ha partecipato alla procedura pubblica di selezione per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di Collaboratore di Biblioteca – area funzionale III- Tab. C del CCNL del comparto AFAM del 04.08.2010, da utilizzare per eventuali assunzioni a tempo determinato indetta con avviso pubblico prot. n. 5466/AG13 del 05.06.2012 e inserita nella graduatoria definitiva prot. n. 11175/AG13 del 31.10.2013 con provvedimento prot. n 428 del 31.10.2013.

La dr.ssa Nigro sottopone le istanze di conferma presentate e fa presente che la sig.ra Panatta Maria Chiara risulta in malattia a tutto il 31/10/2014 e che pur non avendo presentato domanda di conferma, comunque risulta inserita nella sopraccitata graduatoria.

Segue un breve dibattito la dr.ssa Mancini fa presente di aver sentito telefonicamente la sig.ra Panatta che ha confermato la situazione di malattia

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “Santa Cecilia” approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Vista la nota Miur n.7378 del 6/9/2013 con cui venivano autorizzati n. 2 posti di coadiutore per la nuova sede di S. Andrea delle Fratte;

Vista la nota MIUR 3950 del 25/6/2014 con cui veniva trasmesso il Decreto Interministeriale 20/2/2014, munito degli estremi di registrazione da parte della Corte dei Conti, con il quale veniva rideterminata la dotazione organica dell'Istituto;

Visto il decreto interministeriale del 20/2/2014, di ridefinizione della pianta organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” come segue:

n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 28 coadiutori;

Vista la graduatoria permanente prot.n. 10185 DEL 12/10/2012 per il profilo professionale Area I comparto AFAM, redatta come stabilito nella nota MIUR n. 5259 del 27/7/2012;

Vista la graduatoria permanente prot.n. 13638/pr1 del 30/12/2013 redatta aggiornando la precedente per il profilo professionale Area I comparto AFAM come stabilito nella nota MIUR n. 8880 del 28/10/2013 che richiama e stabilisce il ricorso alla graduatorie annualmente aggiornabili per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili successivamente alle operazioni di mobilità;

Considerato che il personale del profilo coadiutore risulta già inserito nella graduatoria del profilo professionale Area I ;

Esaminate le domande di conferma presentate per l'a.a. 2014/2015 presentate dai coadiutori Salvatore Marrazzo, Ferramisco Anna;

Considerato che la sig.ra Panatta Maria Chiara risulta in malattia a tutto il 31/10/2014 e che pur non avendo presentato domanda di conferma, comunque risulta inserita nella sopraccitata graduatoria;

Vista la nota acquisita al protocollo con il n. 11260/PR11 del 31.10.2013 con cui la Sig.ra Morsanuto Tiziana collocata al 1° posto della Graduatoria formulata per un posto di collaboratore di biblioteca al termine della procedura di cui all'avviso pubblico prot. n 5466/AG13 del 05.06.2012 accettava la proposta di contratto individuale di lavoro a tempo determinato;

Vista la domanda di conferma presentata per l'a.a. 2014/2015 dalla sig.ra Tiziana Morsanuto sul posto di collaboratore di biblioteca;

Accertata la vacanza dei posti in organico per l'a.a. 2014/2015;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 49

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato

Di confermare in servizio per l'a.a. 2014/2015 sui posti vacanti il sottoelencato personale t.a.:

-i sigg.ri Marrazzo Salvatore, Ferramisco Anna ;

di differire la conferma della sig.ra Maria Chiara Panatta, stante la situazione di malattia, al momento della presa di servizio cui è subordinata l'instaurazione del rapporto di lavoro e nel frattempo di provvedere ad inviare un telex per invitare la medesima a prendere servizio il 3/11/2014;

-la Sig.ra Tiziana Morsanuto sul posto vacante di collaboratore di biblioteca .

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 6 progetto collaborazione associazione Hope
Il Presidente sottopone ai consiglieri la richiesta di collaborazione avanzata dalla associazione Hope in data 02.10.2014 e acquisita atti di ufficio con il n. 9372/AG13 di pari data.

La collaborazione consisterebbe nella realizzazione di un coro per sordo muti con il linguaggio dei segni la partecipazione gratuita di allievi;

il progetto prevede la gestione amministrativa a carico della Associazione e il pagamento del contributo per gli esterni, la cui riscossione verrebbe curata dalla stessa Associazione, mentre il Conservatorio assicurerebbe la disponibilità del docente di esercitazioni corali e l'uso dei locali .

Il Direttore fa presente che l'iniziativa è molto interessante. Segue una breve dibattito.

Il Presidente informa i consiglieri che l'Associazione presenterebbe o ha già presentato non se ne ha notizia il progetto alla Regione per chiedere i finanziamenti avvalendosi del nome di S. Cecilia per ottenerli ed aggiunge che a Suo avviso che la gestione amministrativa e logistica non può essere affidata all'Associazione e propone quanto segue:

-L'Associazione deve consegnare copia del progetto al Conservatorio da cui si evince la richiesta di finanziamento con l'indicazione dell'importo richiesto;
-La gestione logistica ed amministrativa deve essere del Conservatorio;
-Il Conservatorio deve poter accedere al finanziamento ;
Ciò premesso o la proposta di collaborazione deve essere necessariamente riformulata nei termini suindicati

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Esaminata la proposta di collaborazione formulata dalla Associazione Hope inviata via mail ed acquisita agli atti di ufficio il 2/10/2014 prot.n. 9372

Ritenuta estremamente interessante la predetta proposta

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA n. 50

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato come segue

-L'Associazione deve consegnare copia del progetto al Conservatorio da cui si deve evincere inequivocabilmente la richiesta di finanziamento con l'indicazione dell'importo richiesto;

-La gestione logistica ed amministrativa deve essere del Conservatorio;

-Il Conservatorio deve poter accedere al finanziamento;

Verrà formulato un esplicito accordo tra le parti.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 7 richieste di riduzione e rateizzazione tasse allievi;

Il presidente sottopone ai consiglieri le istanze di alcuni allievi relativamente all'esonero o alla rateizzazione del pagamento delle tasse e precisamente: Giulia Gori, Marco Lorenzo Nocera, Antea Ruggero, Emanuela Ruggero, Simone Ruggero, Angela Stella, Paolo Fontana, Simone Marini, Andrea Molinari, Capilli Valerio e Gianna Maria D'Elia.

Il Presidente ricorda ai consiglieri il carattere di eccezionalità che devono rivestire le richieste di esonero o di rateizzazione delle tasse, pertanto si rende necessario un attento esame delle motivazione e della sussistenza dei presupposti.

Viene esaminata da ciascun consigliere la posizione scolastica e la documentazione prodotta da ciascun allievo

Segue un breve dibattito al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Viste le domande prodotte dagli allievi: Giulia Gori, Marco Lorenzo Nocera, Antea Ruggero,

Emanuela Ruggero, Simone Ruggero, Angela Stella, Paolo Fontana, Simone Marini, Andrea Molinari, Capilli Valerio e Gianna Maria D'Elia;

Considerate le motivazioni addotte a giustificazione di quanto richiesto;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA n. 51

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato come segue:

di concedere la rateizzazione delle tasse a:

Marco Lorenzo Nocera, Angela Stella, Paolo Fontana, Simone Marini, Capilli Valerio;

mentre per gli allievi: Antea Ruggero, Emanuele Ruggero e Simone Ruggero viene accolta la riduzione delle tasse al 75%; per Gianna Maria D'Elia la tassa di iscrizione è suddivisa in un pagamento intero del corso e uno a metà;

di non concedere la rateizzazione agli allievi Giulia Gori e Andrea Molinari.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 8 rideterminazione contributo corso liuteria e autorizzazione all'avvio del corso di accordatura e restauro

Il Direttore informa i consiglieri della necessità di rivedere gli importi dei contributi versati dagli esterni che frequentano sia il corso di liuteria e sia quello di accordatura e restauro. Trattasi di corsi liberi affidati docenti esterni e che sebbene hanno avuto un notevole riscontro di iscrizioni tuttavia i costi che il Conservatorio deve sostenere per l'acquisto dei materiali necessari per le attività di laboratorio sono notevoli, in particolare modo per il corso di liuteria, pertanto propone di aumentare il contributo dovuta dagli esterni per la frequenza del corso di liuteria e di accordatura e di fissarlo a € 400,00 da versare in n. 2 rate da € 200,00

Per il corso di restauro dei pianoforti il cui contributo era già stato determinato nella precedente seduta del consiglio si propone l'importo di € 700,00 da versare in n. 2 rate da 350,00.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Esaminate le precedenti delibere del consiglio;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione

DELIBERA N. 52

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato di fissare l'importo del contributo da versare per la frequenza da parte di esterni dei sottoindicati corsi come segue:

Corso di liuteria:

€ 400,00 da versare in n. 2 rate da e 200,00

corso di accordature dei pianoforti:

€ 400,00 da versare in n. 2 rate da € 200,00

corso di restauro dei pianoforti:

€ 700,00 da versare di n. 2 rate da 350,00 ;

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 9 - uso locali;

Presidente sottopone ai consiglieri le richieste di uso locali presentate:

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4;

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi;

Sentiti il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

Viste le richieste di utilizzo di locali Accademica da parte:

-Ambasciata d'Israele presso la Santa Sede che fa richiesta della sala Accademica per celebrare il 20° anniversario delle relazioni diplomatiche tra lo stato d'Israele la Santa Sede l'evento dovrà svolgersi il 4 dicembre 2014;

-Istituto Nazionale per la Guardia D'Onore alle Reali Tombe del Pantheon che fa richiesta di una sala per lo svolgimento di una conferenza per la ricorrenza del centenario della Prima Guerra Mondiale;

-Associazione Peter Pan che fa richiesta della sala Accademica per realizzare un concerto in collaborazione con il Conservatorio;

-Fondazione Gabriele e Lidia Cusani Onlus che fa richiesta della sala Accademica per organizzare un concerto in collaborazione con il Conservatorio con una raccolta fondi;

-Mario Camilletti che fa richiesta di una sala per organizzare un evento dedicato al 50mo anniversario del tour italiano dei Beatles da svolgersi il giorno 27 giugno 2015;

-Senior Representative Manager Italy che fa richiesta della sala Accademica per poter svolgere un concerto con l'orchestra statunitense il giorno 1 gennaio 2015;

-Lion Club Roma Ara Pacis che fa richiesta della sala Accademica per organizzare un concerto di beneficenza, nei giorni 12 o 13 dicembre 2014 oppure nel mese di gennaio;

-Onlus OSA Associazione Oncoematologica San'Andrea che fa richiesta della sala Accademica per offrire una serata di musica e solidarietà con un concerto di apertura dell'anno 2015, ed effettuare una raccolta fondi possibilmente tra il 9 gennaio e il 31 gennaio 2015.

-IUC che fa richiesta di invitare il Cecilia Sax Ensemble, il Cecilia Percussioni Ensemble e l'Orchestra del Conservatorio S. Cecilia (corso di esercitazioni Orchestrali del M° Silvia Massarelli) a partecipare alla rassegna "Musica pour parler" che si terrà presso l'aula Magna dell'Università La Sapienza verrà versato un contributo di € 2.000,00 per le spese vive (trasporti, certificato di agibilità);

-Link Japan 4 Media srl che fa richiesta di poter effettuare delle riprese televisive nei locali del Conservatorio di cui il M° Ottorino Respighi fu direttore, nella giornata del 27 ottobre 2014;

-CARAVAN SRL che fa richiesta del noleggio della sala Accademica per una registrazione il giorno 11 settembre 2014 dalle ore 10.00 alle ore 13.00;

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in

ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell'1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi"

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 53

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine di autorizzare:

la concessione dei locali richiesti sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica come segue:

-all'Ambasciata d'Israele presso la Santa Sede che fa richiesta della sala Accademica per celebrare il 20° anniversario delle relazioni diplomatiche tra lo stato d'Israele la Santa Sede l'evento dovrà svolgersi il 4 dicembre 2014 previo un versamento di contributo pari a € 3.500,00;

-all'Associazione Peter Pan che fa richiesta della sala Accademica per realizzare un concerto in collaborazione con il Conservatorio;

-al Lion Club Roma Ara Pacis che fa richiesta della sala Accademica per organizzare un concerto di beneficenza, nei giorni 12 o 13 dicembre 2014 oppure nel mese di gennaio;

-Alla ONLUS OSA Associazione Oncoematologica San'Andrea che fa richiesta della sala Accademica per offrire una serata di musica e solidarietà con un concerto di apertura dell'anno 2015, ed effettuare una raccolta fondi possibilmente tra il 9 gennaio e il 31 gennaio 2015.

-Alla IUC che fa richiesta di invitare il Cecilia Sax Ensemble, il Cecilia Percussioni Ensemble e l'Orchestra del Conservatorio S. Cecilia (corso di esercitazioni Orchestrali del M° Silvia Massarelli) a partecipare alla rassegna "Musica pour parler" che si terrà presso l'aula Magna dell'Università La Sapienza verrà versato un contributo di € 2.000,00 per le spese vive (trasporti, certificato di agibilità);

Di ratificare la concessione dei locali richiesti a:

-Link Japan 4 Media srl che ha richiesto di poter effettuare delle riprese televisive nei locali del Conservatorio di cui il M° Ottorino Respighi fu direttore, nella giornata del 27 ottobre 2014, previo pagamento di € 2.000,00;

-Alla CARAVAN SRL che ha richiesto l'uso della sala Accademica per una registrazione il giorno 11 settembre 2014 dalle ore 10.00 alle ore 13.00 previo un versamento di € 1.000,00;

di non concedere l'uso dei locali richiesti a

-Mario Camilletti che ha richiesto la sala per organizzare un evento dedicato al 50mo anniversario del tour italiano dei Beatles da svolgersi il giorno 27 giugno 2015;

-Senior Representative Manager Italy che ha richiesto l'uso della sala Accademica per poter svolgere un concerto con l'orchestra statunitense il giorno 1 gennaio 2015;

-di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 10 concessione patrocinio;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le seguenti richieste di patrocinio:

-dell'Accademica Organistica Elpidiense che ha fatto richiesta di concessione del patrocinio per il concerto in ricordo del M° Luigi Celeghin;
-dell'Istituto Comprensivo Statale "Ettore Sacconi" di Tarquinia che ha fatto richiesta di patrocinio per il concorso musicale nazionale "Città di Tarquinia" 8° edizione;

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Viste le richieste di patrocinio presentate:

-dall'Accademica Organistica Elpidiense che ha richiesto la concessione del patrocinio per il concerto in ricordo del M° Luigi Celeghin;

-dall'Istituto Comprensivo Statale "Ettore Sacconi" di Tarquinia che ha fatto richiesta di patrocinio per il concorso musicale nazionale "Città di Tarquinia" 8° edizione;

Considerate le motivazioni addotte a giustificazione di quanto richiesto e ritenute di interesse la manifestazione;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 54

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato

concede il patrocinio del Conservatorio:

-all'Istituto Comprensivo Statale "Ettore Sacconi" di Tarquinia che ha fatto richiesta di patrocinio per il concorso musicale nazionale "Città di Tarquinia" 8° edizione;

ratifica la concessione di patrocinio:

-all'Accademica Organistica Elpidiense che ha fatto richiesta di concessione patrocinio per il concerto in ricordo del M° Luigi Celeghin;

:

Alle ore 12,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Dr.ssa Anna Rosa NIGRO

Il Presidente del Conservatorio
Dr. Luigi Ferrari