



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

www.conservatoriosantacecilia.it

**DCSL60 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO
DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA APPLICATA**

ESAME DI AMMISSIONE IN PRESENZA

Le quattro tipologie di modalità di esame sono in relazione con il titolo in possesso del candidato/a (vedi colonna "Requisiti").

Tipologia	REQUISITI	MODALITÀ DI ESAME
1	<i>Candidati in possesso del Triennio di Musica Applicata</i>	<ul style="list-style-type: none">• Colloquio Esame del curriculum formativo del candidato e della produzione originale e/o delle esercitazioni di tecniche compositive presentate. Accertamento di una adeguata conoscenza dei linguaggi musicali del '900 e della storia della musica da film ed eventuale verifica estemporanea della conoscenza dell'armonia e del contrappunto.

Tipologia	REQUISITI	MODALITÀ DI ESAME
<p style="text-align: center;">2</p>	<p><i>Candidati in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica o gli IMP relativo alle seguenti scuole: Composizione, Direzione d'orchestra, Organo e Composizione organistica, Musica corale e Direzione di coro, Strumentazione per banda;</i></p> <p><i>Candidati in possesso del diploma (vecchio ordinamento) di Composizione, Direzione d'orchestra, Organo e Composizione organistica, Musica corale e Direzione di coro, Strumentazione per banda e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • I prova (Esame pratico con prova scritta) Composizione per orchestra ad organico libero per commentare un breve filmato assegnato dalla commissione. Il candidato dovrà realizzare il lavoro utilizzando preferibilmente uno dei seguenti software: Logic Pro X o Steinberg Cubase (preferibilmente dalla versione 10.x). Le relative partiture andranno realizzate utilizzando preferibilmente uno dei seguenti software: Sibelius, Finale o Dorico. Il/la candidato/a dovrà utilizzare un proprio computer portatile. <i>Durata massima della prova in chiusura: 12 ore</i> • Colloquio Esame del curriculum formativo del candidato e della produzione originale e/o delle esercitazioni di tecniche compositive presentate. Accertamento di una adeguata conoscenza dei linguaggi musicali del '900 e della storia della musica da film ed eventuale verifica estemporanea della conoscenza dell'armonia e del contrappunto.

Tipologia	REQUISITI	MODALITÀ DI ESAME
3	<p><i>Studenti in possesso di un altro diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</i></p> <p><i>Studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica o gli IMP in Discipline strumentali o vocali;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • I prova (Esame pratico con prova scritta) Composizione per orchestra ad organico libero per commentare un breve filmato assegnato dalla commissione. Il candidato dovrà realizzare il lavoro utilizzando preferibilmente uno dei seguenti software: Logic Pro X o Steinberg Cubase (preferibilmente dalla versione 10.x). Le relative partiture andranno realizzate utilizzando preferibilmente uno dei seguenti software: Sibelius, Finale o Dorico. Il/la candidato/a dovrà utilizzare un proprio computer portatile. <i>Durata massima della prova in chiusura: 12 ore</i> • II prova (Prova scritta): Fuga vocale a 4 voci <i>oppure</i> Fuga strumentale a 4 parti in stile Bachiano <i>Durata massima della prova in chiusura: 12 ore</i> • Colloquio Esame del curriculum formativo del candidato e della produzione originale e/o delle esercitazioni di tecniche compositive presentate. Accertamento di una adeguata conoscenza dei linguaggi musicali del '900 e della storia della musica da film ed eventuale verifica estemporanea della conoscenza dell'armonia e del contrappunto.

Tipologia	REQUISITI	MODALITÀ DI ESAME
4	<p><i>Studenti in possesso solo di laurea o titolo non musicale equivalente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="751 230 1476 705"> <p>• I prova (Esame pratico con prova scritta) Composizione per orchestra ad organico libero per commentare un breve filmato assegnato dalla commissione. Il candidato dovrà realizzare il lavoro utilizzando preferibilmente uno dei seguenti software: Logic Pro X o Steinberg Cubase (preferibilmente dalla versione 10.x). Le relative partiture andranno realizzate utilizzando preferibilmente uno dei seguenti software: Sibelius, Finale o Dorico. Il/la candidato/a dovrà utilizzare un proprio computer portatile. <i>Durata massima della prova in chiusura: 12 ore</i></p> <li data-bbox="751 741 1476 947"> <p>• II prova (prova scritta): Fuga vocale a 4 voci <i>oppure</i> Fuga strumentale a 4 parti in stile Bachiano <i>Durata massima della prova in chiusura: 12 ore</i></p> <li data-bbox="751 983 1476 1144"> <p>• III prova (prova scritta): Elaborato di orchestrazione, Trascrizione per orchestra di un brano originale per pianoforte <i>Durata massima della prova in chiusura: 12 ore</i></p> <li data-bbox="751 1180 1476 1473"> <p>• Colloquio Esame del curriculum formativo del candidato e della produzione originale e/o delle esercitazioni di tecniche compositive presentate. Accertamento di una adeguata conoscenza dei linguaggi musicali del '900 e della storia della musica da film ed eventuale verifica estemporanea della conoscenza dell'armonia e del contrappunto.</p>

Per informazioni musicaapplicata@conservatoriosantacecilia.it.