



DCSL03- SCUOLA DI JAZZ

Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/09/2021 [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 237 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 7 Data: 14/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomi (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2018/09/Biennio_BASSO_ELETTRICO_accreditato_DDG_2162_del_09.08.2018.pdf

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	14	21/329	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	COTP/06 (1A1)	Ear training	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	14	21/329	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	66
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	3
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTO O CANTO JAZZ, ad indirizzo interpretativo - compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo delle prassi esecutive della musica jazz, della composizione e dell'arrangiamento jazz anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Le attività relative all'indirizzo, permettono inoltre allo studente la possibilità di presentare in pubblico i propri lavori o di esibirsi come solista, in ensemble, in orchestra.

C2 - Prova Finale

Prova pubblica di esecuzione

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista/compositore e/o cantante solista jazz e popular - Strumentista/compositore e/o cantante in gruppi jazz e popular - Strumentista/compositore e/o cantante in formazioni orchestrali jazz e popular

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
Documenti Eliminati: 2018.06.11.delibera CA bienni per accreditamento.pdf eliminato il 13/06/2021		
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
Documenti Eliminati: 2018.06.13 delibera CDA su bienni per accreditamento.pdf eliminato il 13/06/2021		
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 25/06/2021