



DCSL22- SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/09/2021 [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA |
| Dipartimento | Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Direzione d'orchestra |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto 237 Data del decreto: 18/10/2010 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 7 Data: 14/01/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 48 + 6 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Analisi compositiva | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Orchestrale Lirico - Laboratorio lirico musicale) 1 | 3 | 9/66 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura | 3 | 9/66 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODL/01 (1A1) | Lingua italiana per stranieri | 6 | 36/114 | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 (1A1) | Informatica musicale | 6 | 36/114 | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | | Fondamenti di tecnica vocale | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 + 6 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/03 | Estetica della musica | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/07 | Storia del teatro musicale | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Analisi compositiva | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Orchestrale Lirico - Laboratorio lirico musicale) 2 | 3 | 9/66 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura | 3 | 9/66 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODM/03 | Estetica della musica | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/04 (2A2) | Prassi esecutive e repertori Contrabbasso complementare | 6 | 9/141 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/04 (2A2) | Prassi esecutive e repertori Violino complementare | 6 | 9/141 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/05 (2A2) | Prassi esecutive e repertori Viola complementare | 6 | 9/141 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 (2A2) | Prassi esecutive e repertori Violoncello complementare | 6 | 9/141 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | COID/02 | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale | 12 | 18/282 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa

| Riepilogo | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 6 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 6 | |
| Attività Affini e integrative | 12 |
| Conoscenza lingua straniera | 0 |
| Prova finale | 12 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 6 |
| Tirocinio | 0 |
| Attività sui Gruppi | 12 |
| Totale | 120 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIREZIONE D'ORCHESTRA, ad indirizzo interpretativo e compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della direzione d'orchestra, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Le attività relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, in esecuzioni come direttore di ensemble o di orchestra.

C2 - Prova Finale

Esecuzione di brani orchestrali tratti dal repertorio sinfonico

C3 - Prospettive occupazionali

"Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Direzione di gruppi strumentali - Direzione di gruppi orchestrali da camera - Direzione di gruppi orchestrali sinfonici - Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale"

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante

Obbligatorio: Documento Inserito
Si

| | | |
|--|--|---|
| | University: No | visualizza |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| Documenti Eliminati: 2018.06.11.delibera CA bienni per accreditamento.pdf eliminato il 25/06/2021 | | |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| Documenti Eliminati: 2018.06.13 delibera CDA su bienni per accreditamento.pdf eliminato il 25/06/2021 | | |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |

Scheda chiusa il: 25/06/2021