



## DCSL14- SCUOLA DI CLAVICEMBALO

### Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/09/2021 [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
<b>Dipartimento</b>	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Clavicembalo e tastiere storiche
<b>A5 - Indirizzi</b>	Clavicembalo Fortepiano Maestro al cembalo
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 237 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 7 Data: 14/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2019/08/piano_degli_studi_clavicembalo_e_tastiere_storiche_indirizzo_maestro_al_cembalo.pdf">https://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2019/08/piano_degli_studi_clavicembalo_e_tastiere_storiche_indirizzo_maestro_al_cembalo.pdf</a>

### Indirizzo: Fortepiano

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (relativa ai sec. XVI, XVII e XVIII)	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori FORTEPIANO	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento FORTEPIANO	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea Movimento espressivo (Danze storiche)	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale (fino al sec. XVIII)	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori FORTEPIANO	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/19	Letteratura dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Estetica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/15	Prassi esecutive e repertori FORTEPIANO	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 6	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>