



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

PROGRAMMA AMMISSIONE PROPEDEUTICO (Corso di Fisarmonica Moderna)

Esecuzione di Scale Maggiori e Minori (armoniche e melodiche) per moto retto, nell'ambito delle due ottave.

Arpeggi Maggiori e Minori per moto retto nell'ambito delle due ottave.

- Le due ottave per lo strumento a bassi standard si intendono per il manuale destro.
- Il manuale sinistro si muoverà (come da sistema), nel contesto della medesima ottava.

Esecuzione di due brani a libera scelta di differente stile e andamento, tra i generi proposti: (pop internazionale, musette, new musette, tango, milonga, musica da film, world music, jazz, rock, blues, etnica, funky, tradizionale popolare, originale del proprio paese, composizioni, trascrizioni ed arrangiamenti propri).

PROGRAMMA AMMISSIONE TRIENNIO (Corso di Fisarmonica Moderna)

Esecuzione di Scale Maggiori e Minori (armoniche e melodiche) per moto retto, nell'ambito delle due ottave.

Arpeggi Maggiori e Minori per moto retto nell'ambito delle due ottave.

- Le due ottave per lo strumento a bassi standard si intendono per il manuale destro.
- Il manuale sinistro si muoverà (come da sistema), nel contesto della medesima ottava.

Esecuzione di due brani a libera scelta di differente stile, nazionalità e andamento, tra i generi proposti: (pop internazionale, musette, new musette, tango, milonga, musica da film, world music, jazz, rock, blues, etnica, funky, tradizionale popolare, originale del proprio paese, composizioni, trascrizioni ed arrangiamenti propri).

Nel contesto dei due brani, dar prova di conoscere la formazione degli accordi composti inerente il manuale sinistro.

- Metodo guida alla formazione degli accordi composti sul manuale sinistro:

"Come comporre tutti gli accordi sul manuale sinistro di una Fisarmonica a bassi Standard)"

Autore Gianluca Pica