



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

<b>DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE</b> <b>SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA</b> <b>CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIREZIONE DEL REPERTORIO VOCALE E SACRO</b>	
Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</li><li>- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo,</li></ul> <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso sperimentale per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIREZIONE DEL REPERTORIO SACRO, ad indirizzo interpretativo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base, caratterizzanti e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, nella direzione di coro, ensemble o orchestra.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Direttore d' orchestra e di coro;</li><li>- Attività di direzione nell' ambito di Teatri, Enti lirici e Fondazioni;</li><li>- Maestro di cappella;</li><li>- Attività di ricerca nell' ambito musicologico, della filosofia della musica, del repertorio sacro e della filologia musicale</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
DI BASE da 10 a 15 crediti per ogni annualità	<b>Discipline musicologiche</b>	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	5	Storia della musica	C	30	5	ID			
	<b>Discipline interpretative della musica sacra</b>	COMS/1 MUSICA SACRA	5	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C				30	5	ID
	<b>Discipline compositive</b>	CODC/01 COMPOSIZIONE	5	Analisi compositiva	C	30	5	E			
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)				(*)	5	E
						Totale	10		Totale	10	
						Totale crediti attività formative DI BASE		20			



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
<b>CARATTERIZZANTI</b>	<b>Discipline interpretative della musica sacra</b>	COMS/1 MUSICA SACRA	40	Direzione di gruppi vocali e strumentali (REPERTORIO SACRO)	I	30	20	E	30	20	ID	
	<b>Discipline interpretative della musica sacra</b>	COMS/1 MUSICA SACRA	10	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (FILOLOGIA MUSICALE)	C	30	5	ID	30	5	E	
	(*)	(*)	(*)	Attività elettiva	(*)	(*)	5	ID	(*)	5	ID	
						Totale	30		Totale	30		
								Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI		60		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
<b>INTEGRATIVE E AFFINI</b>  I annualità da 10 a 20 crediti  II annualità da 5 a 15 crediti	<b>Discipline teoriche-analitico-pratiche</b>	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	5	Lettura e riduzione della partitura orchestrale	I	30	5	ID				
	<b>Discipline compositive</b>	CODC/01 COMPOSIZIONE	5	Strumentazione e orchestrazione	G	15	5	ID				
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)				(*)	5	ID	
Totale							10		Totale			5
Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE								15				
<b>ULTERIORI o ALTRE</b>  da 5 a 15 crediti per ogni annualità	(**)	(**)	10	A scelta dello studente: stage e altre attività formative, anche esterne	(**)	(**)	5	ID	(**)	5	ID	
	<b>Discipline della mus. el. e delle tecn. del suono</b>	COME/05 INFORMATICA MUSICALE		Informatica musicale OPPURE	C	30	5	ID				
	<b>Discipline linguistiche</b>	CODL/01 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	Lingua italiana per stranieri OPPURE	C	30						
	<b>Discipline linguistiche</b>	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA		Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30						
	<b>Discipline interpretative della musica sacra</b>	COMS/1 MUSICA SACRA		Tirocinio relativo all'indirizzo	L	60						
Totale							10		Totale			5
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE								15				



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica					SECONDA ANNUALITÀ	
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame	CFA	val.
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Discipline interpretative della musica sacra</b>	COMS/1 MUSICA SACRA	10	Discussione di una tesi e prove di esecuzione	10	E
Totale					10	
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE					10	
Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ					60	
Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ					60	
Totale crediti BIENNIO					120	
Modalità di svolgimento delle attività formative e percentuali ore di lezione per CFA Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente  I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)				Percentuale delle ore di lezione per credito formativo  Storia della musica 24% Analisi compositiva 24% Direzione di gruppi vocali e strumentali 6% Strumentazione e orchestrazione 12% Fondamenti di storia e tecn. dello strumento 24% Lettura e riduzione della partitura orchestrale 24% Informatica musicale 24% Lingua italiana e Lingua comunitaria 24% Tirocinio relativo all'indirizzo 48%		
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa  ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame						
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione: (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne.						