



DCSL14- SCUOLA DI CLAVICEMBALO

Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/09/2021 [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Clavicembalo e tastiere storiche
A5 - Indirizzi	Clavicembalo Fortepiano Maestro al cembalo
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 237 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 7 Data: 14/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomi (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2019/08/piano_degli_studi_clavicembalo_e_tastiere_storiche_indirizzo_maestro_al_cembalo.pdf

Indirizzo: Clavicembalo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline Interpretative	CODI/20	Pratica organistica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (relativa al sec. XVI, XVII e XVIII)	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline Interpretative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
	della musica antica		(CLAVICEMBALO)					

Caratterizzante	Discipline Interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea Movimento espansivo (Danze storiche)	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera comunitaria	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	

Secondo anno cfa: 48

Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia della notazione musicale (fino al sec. XVIII)	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline Interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori (CLAVICEMBALO)	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline Interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/19	Letteratura dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COOM/03	Estetica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori FORTEPIANO	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Anni a scelta cfa: 12

	Prova finale	COMA/15		12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame
--	--------------	---------	--	----	--------	--------------	-------------	-------

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 6	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e Integrative	15
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120