



## DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Clavicembalo e tastiere storiche
<b>A5 - Indirizzi</b>	Clavicembalo Fortepiano Maestro al cembalo
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 237 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 244 Data: 17/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

## Indirizzo: Maestro al cembalo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (relativa ai sec. XVI, XVII e XVIII)	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	12	36/264	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi Maestro al cembalo	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMS/01	Direzione di gruppi vocali e strumentali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Pratica del basso continuo allorgano	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione (relativa ai sec. XVI, XVII e XVIII)	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame

	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	12	36/264	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi Maestro al cembalo	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMS/01	Direzione di gruppi vocali e strumentali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea Movimento espressivo (Danze storiche)	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Maestro al cembalo	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>