



Ministero dell'università della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA –Via dei Greci, 18 - C.F. n. 80203690583
Tel. 06 3609671 – fax . 06 36001800- www.conservatoriosantacecilia.it

AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II
LIVELLO IN JAZZ E MUSICHE AUDIOTATTILI

Requisiti per l'ammissione:

L'ammissione ai corsi accademici di secondo livello \curvearrowright riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di conservatorio congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. Chi non fosse in possesso del Diploma Accademico di I livello in Jazz, prima dell'orale dovrà sostenere anche l'esame scritto consistente nell'arrangiamento di un tema, fornito dalla commissione, per sax soprano, sax contralto, due sax tenore, sax baritono, pianoforte, contrabbasso e batteria. Clausura di 8 ore.

L'ammissione \curvearrowright subordinata al superamento di un colloquio attitudinale che evidenzii motivazioni, competenze musicali e cultura generale.

PROGRAMMA DI ESAME D'AMMISSIONE

Scritti:

arrangiamento di un tema fornito dalla commissione per sax soprano, sax contralto, 2 sax tenore, sax baritono, pianoforte, contrabbasso e batteria.

Parti in suoni reali. Clausura di 8 ore.

Il superamento di questa prova d'accesso agli esami orali.

Orali:

- 1) Esecuzione di un Blues a scelta del candidato: tema e improvvisazione con sezione ritmica fornita dal conservatorio.
- 2) Esecuzione di un brano a scelta del candidato che preveda una parte improvvisata, con obbligo di consegna della partitura in triplice copia.
- 3) Colloquio attitudinale.

PROGRAMMA DELL' ESAME DI LAUREA

obbligatorio allegare supporto multimediale, 5 copie della tesi alla commissione, 10 giorni prima alla commissione le partiture dei pezzi della performance

- 1) Discussione della tesi concordata con il relatore e supervisionata dal coordinatore. (da consegnare 2 mesi prima pena l'esclusione dalla laurea)
- 2) Recital con obbligo di consegna delle partiture eseguite in triplice copia (20 minuti di spettacolo con altri musicisti, formazione non inferiore al trio)
- 3) Discussione della partitura composta per orchestra jazz

Durata del corso: 2 anni