

Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01)  
Biennio in discipline musicali

*Analisi delle forme compositive / Analisi dei repertori*

Cattedra del prof. Duilio D'Alfonso

Il prof. D'Alfonso inizia il corso di analisi musicale per i bienni **martedì 8 novembre ore 14**.  
Le lezioni si svolgeranno in presenza, presso la sede staccata di **Sant'Andrea delle Fratte**, e seguiranno il seguente orario: **martedì, ore 14,00 – 16,00**

**Titolo** del corso monografico:

La poetica del 'frammento', tematiche e forme della musica romantica (1830 – 1850)

**Presentazione:** scopo del corso è quello di introdurre alla concezione romantica della musica. Si approfondiranno aspetti dell'estetica romantica, con i suoi indissolubili legami con la letteratura e la filosofia tedesca, per poi passare all'esame delle forme musicali e della sintassi tonale, ossia del nuovo stile musicale emerso con gli autori del primo romanticismo.

**Repertorio:** l'analisi attingerà esempi musicali dai principali cicli liederistici e pianistici di Schumann, dai Preludi per pianoforte (e altri componimenti brevi) di Chopin, dalle opere di Mendelssohn e Liszt.

**Riferimenti bibliografici:** Charles Rosen, *La generazione romantica*, Adelphi 1997. Sarà cura del docente fornire le dispense del corso e ulteriori riferimenti analitici, filosofici e letterari.

Non è necessaria l'iscrizione al corso. Si invitano gli studenti interessati a presentarsi alla prima lezione.

Per informazioni: [d.dalfonso@conservatoriosantacecilia.it](mailto:d.dalfonso@conservatoriosantacecilia.it), [dalfonsoduilio@gmail.com](mailto:dalfonsoduilio@gmail.com)