



Prot. n. 0015089 anno 2022 del 07/11/2022

Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

BANDO MOBILITÀ ERASMUS plus DOCENTI-STAFF **a.a. 2022/2023**

Roma, 07/11/2022

A decorrere dalla data di affissione del presente bando fino al **07 dicembre 2022**, sono aperti i termini per la presentazione delle candidature finalizzate alla realizzazione di mobilità del personale docente e non docente per insegnamento e/o formazione con Istituzioni inserite nell'ambito del nuovo Programma Erasmusplus Programme Countries/ di alta formazione artistica per l'a.a. 2022/2023:

<http://www.erasmusplus.it/>

Il bando si rivolge al **personale docente e non docente** che intende recarsi all'estero per svolgere attività di insegnamento e/o formazione nell'ambito di un programma di mobilità concordato tra Istituti ai quali è stata accordata la Carta Erasmus (ECHE, Erasmus Charter for Higher Education) Ref. Ares(2021)3725909 - 07/06/2021 e i cui rapporti sono regolati da accordi inter istituzionali (IIA - Inter Institutional Agreement) così come riportato sul sito del Conservatorio "Santa Cecilia".

<https://www.conservatoriosantacecilia.it/istituti-partner/>

Per le norme generali il presente bando fa riferimento alla documentazione ufficiale

GUIDA AL PROGRAMMA ERASMUSPLUS 2022:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/it/document/erasmus-programme-guide-2022-version-1>

Alla mobilità può candidarsi tutto il personale docente e non docente, in servizio presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" durante l'anno accademico 2022/2023.

Obiettivi

Nel contesto del programma comunitario Erasmusplus, la realizzazione dell'azione è sottesa alla mobilità del personale docente e non docente finalizzata alla creazione di uno spazio comune dell'educazione Europea e consente di effettuare:

- **periodi di insegnamento:** questa attività permette al personale docente di istituti d'istruzione superiore o al personale delle imprese di andare a insegnare presso un istituto d'istruzione superiore partner all'estero. La mobilità del personale per l'insegnamento può riguardare qualsiasi ambito tematico/disciplina accademica.
- **periodi di formazione:** questa attività sostiene lo sviluppo professionale del personale docente e non docente di istituti d'istruzione superiore, nella forma di eventi di

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

formazione all'estero e periodi di osservazione in situazione di lavoro e periodi di job shadowing/formazione presso un istituto d'istruzione superiore partner.

Presentazione delle candidature

Il personale docente e non docente interessato a svolgere mobilità all'estero per un periodo (escluso il viaggio) di minimo 2 giorni con almeno 8 ore di attività, nel contesto del citato programma e secondo le norme stabilite dal programma stesso.

Per ottimizzare le risorse e consentire al maggior numero possibile di personale di effettuare la mobilità, la Direzione autorizza in linea di massima una mobilità di tre giorni più due di viaggio.

I candidat* dovrà indirizzare - entro il termine del **07 dicembre 2022** al Commissario con funzioni di direttore del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, una proposta scritta redatta utilizzando il modello allegato, contenente l'indicazione delle Istituzioni/ Paesi prescelti fino a un massimo di tre.

La documentazione, dovrà essere recapitata, all'Ufficio protocollo del Conservatorio tramite e-mail a:

amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

ed in copia a:

erasmus@conservatoriosantacecilia.it

La proposta di cui sopra dovrà, in ogni caso, essere corredata dai seguenti allegati:

- 1. dichiarazione concernente le lingue straniere conosciute e il relativo livello secondo il quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER): è richiesta un'adeguata conoscenza della lingua in uso nel Paese di destinazione o, in alternativa, della lingua inglese di livello minimo B2, come previsto dagli accordi bilaterali e dalla Guida al Programma Erasmusplus
- 2. curriculum vitae (in lingua italiana e in inglese)
- 3. proposta di seminario e/o masterclass e/o attività (in lingua italiana e in inglese) da realizzare presso l'Istituto straniero. Detta proposta dovrà ottenere l'approvazione da parte dell'Istituto ospitante prima della realizzazione della mobilità.

Non verranno prese in considerazione domande non complete degli allegati nella lingua richiesta.

Selezione

Le candidature pervenute entro il termine del **07 dicembre 2022**, complete degli allegati previsti,

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

saranno esaminate da una Commissione presieduta dal Commissario con funzioni di direttore, o da un suo delegato, e composta dalla Coordinatrice Erasmus+ e da ulteriore docente designat* dalla Direzione.

Ai fini della selezione, la commissione valuterà la validità delle proposte, riconoscendo priorità alle richieste di mobilità secondo i seguenti criteri:

- numero di studenti Erasmus in mobilità in entrata accettati e realizzazione di precedenti scambi in entrata e/o uscita di studenti
- candidat* già presente in graduatoria che non ha usufruito della mobilità Erasmus nell'anno 2021/22 (previa presentazione di nuova domanda in accordo a questo bando)
- candidat* che non ha mai presentato domanda di mobilità in precedenza
- candidat* con il maggior numero di anni di servizio presso l'Istituzione, Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"
- candidat* che ha già usufruito di mobilità Erasmus, in maniera direttamente proporzionale al numero di anni trascorsi dall'ultima mobilità effettuata
- coerenza della proposta con l'ordinamento didattico del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" e con la strategia di internazionalizzazione dello stesso.

La selezione delle candidature alla mobilità sarà effettuata esclusivamente sulla base di un breve programma di docenza o di attività ("Teaching-Training Programme") contenente gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della docenza e/o attività e i risultati attesi, che *I* candidat* docente o non docente presenterà e che dovrà essere sottoscritto dall'Istituto ospitante prima della mobilità.

Al termine della valutazione delle domande presentate, la Commissione stila la graduatoria delle idoneità.

I candidat* selezionat* per un flusso di mobilità, ove rientri nel contingente delle disponibilità effettive, sarà tenut* a presentare formale lettera d'invito dall'Istituzione ospitante all'ufficio Erasmus (erasmus@conservatoriosantacecilia.it) e a sottoscrivere - prima della partenza - un contratto con il Conservatorio che conterrà le previsioni di reciproco impegno al rispetto delle condizioni che disciplinano la mobilità. Egli dovrà concordare inoltre, con congruo anticipo, il periodo durante il quale preferisce realizzare la mobilità, con la Direzione e con il responsabile Erasmus, il quale provvederà a formalizzare le necessarie comunicazioni all'Istituzione estera cointeressata.

I contributi alle mobilità e i massimali di spesa per viaggio dovranno essere coerenti con le disposizioni della Agenzia Nazionale e saranno tassati secondo le norme vigenti.

I candidat* dovrà curare, in accordo con l'Istituto straniero, il reperimento di un alloggio e preoccuparsi della prenotazione del mezzo di trasporto che ritenga più congeniale.

Al rientro al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", *I* docente/staff dovrà recapitare all'Ufficio protocollo, la documentazione originale di seguito descritta:

1. giustificativi in originale: documenti che attestino i costi di viaggio a/r (biglietto aereo, carta d'imbarco, biglietto ferroviario) sostenuti per recarsi dalla propria abitazione - ovvero da Roma sede del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" - all'Istituzione dove si è svolta l'attività di docenza/attività;
2. i veicoli privati e i taxi non potranno essere rimborsati;
3. certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante dalla quale devono chiaramente risultare il numero dei giorni e delle ore di docenza/attività;

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

è altresì obbligatorio:

4. compilare la relazione individuale e/o ogni altro report richiesto dalla Agenzia Nazionale. Il mancato assolvimento di uno dei precedenti punti comporta conseguenze sull'erogazione dei fondi del finanziamento e sulla valutazione per le future mobilità.

Finanziamento della mobilità

I costi di viaggio a/r saranno determinati come contributi unitari lordi in base alle distanze calcolate in base al "Distance calculator" messo a disposizione dalla Commissione Europea:

http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/tools/distance_en.htm

Sostegno individuale

Le attività saranno finanziate sulla base di costi giornalieri unitari che coprono il soggiorno dei partecipanti e gli importi lordi erogati dipendono dal Paese di accoglienza. Per maggiori dettagli.

Progetti speciali in paesi extra-europei

Saranno anche possibili limitate mobilità in Paesi extra-EU entro i limiti fissati dal programma. Tali mobilità dovranno prevedere un progetto di alta rilevanza per l'Istituzione che veda l'azione congiunta di docenti, studenti e maggiori Istituzioni straniere. Tali progetti speciali potranno essere sottomessi alla attenzione della Direzione agli indirizzi

amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

ed in copia a

erasmus@conservatoriosantacecilia.it

entro il 07 dicembre 2022 con oggetto:

PROGETTO SPECIALE MOBILITA' EXTRA EU

redatto in carta libera in non più di 3500 caratteri spazi inclusi.

Ulteriori precisazioni

Il presente bando è finalizzato alla costituzione di una graduatoria interna e **non dà automaticamente garanzia della realizzazione della mobilità**, che dipende anche dalle decisioni dell'Istituzione ospitante. In caso di sopravvenuta impossibilità a realizzare la mobilità, il docente dovrà darne immediata comunicazione alla Direzione, dichiarando sotto personale responsabilità e, su richiesta, documentando le ragioni che hanno impedito la realizzazione della mobilità. In ogni caso, la mancata realizzazione della mobilità anche se dovuta a motivi di salute o ad eventuali restrizioni, così come la

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

mancata ottemperanza agli obblighi previsti e sottoscritti nel contratto di mobilità con il Conservatorio comportano, ove sia già intervenuta, la restituzione integrale della somma eventualmente ricevuta.

È interesse dell'Istituzione incentivare la mobilità e quindi realizzare il maggior numero di flussi e scambi possibili con gli Istituti Partners. Ciò premesso, il contributo erogato dall'Agenzia Nazionale Italia Erasmus+ per la mobilità, sarà messo a disposizione del maggior numero di candidati, tenendo conto della graduatoria e le relative giornate di mobilità.

Clausola finale

L'efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta condizionato al finanziamento effettivamente erogato al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma da parte dell'Agenzia Nazionale Italia Erasmusplus, la cui dotazione non potrà essere in alcun caso superata salvo espressa delibera degli organi competenti.

La Coordinatrice delle Relazioni Internazionali
Prof.ssa Carla Conti

Omessa firma ai sensi dell'art 3 D.Lgs 39/1993

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

ERASMUSPLUS 2019/2020
Allegato alla domanda di partecipazione
Mobilità Docenti/Non docenti

Domanda di partecipazione da consegnare all'Ufficio Protocollo entro il **15 dicembre 2020 alle seguenti mail:**

amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

erasmus@conservatoriosantacecilia.it

ALLA CORTESE ATTENZIONE DIRETTORE CONSERVATORIO SANTA CECILIA ROMA

Il/la sottoscritto/a cognome e nome

Luogo di nascita Prov.....

Data di nascita

Comune di residenza.....

Prov. CAP

Via.....

Tel. Cell.

E-mail.....

Materia insegnamento.....

Codice fiscale.....

Anni di servizio presso il Conservatorio Santa Cecilia.....

Data dell'ultima mobilità effettuata.....

Dopo aver preso visione del relativo bando, chiede di essere inserito/a nella graduatoria al fine di partecipare alla mobilità Erasmus plus per l'anno accademico 2020-2021.
A tal fine comunica la preferenza degli Istituti/Paesi secondo l'ordine indicato dal seguente elenco:

1)

2)

3)

Si allega alla presente:

- curriculum artistico professione in italiano e in inglese;
- proposta in italiano e in inglese di seminario/masterclass/attività da svolgere presso Istituto estero nel corso della mobilità in italiano e in inglese
- dichiarazione/certificazione conoscenza lingue straniere di livello minimo B2

Data

Firma

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Domanda di candidatura al programma ERASMUS+ 2022_23

All'attenzione del Commissario con funzione di direttore del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"

Il/La Sottoscritto/a

COGNOME

NOME

Nato/a a

Il

Residente a

Via

C.F.

Recapito telefonico

Recapito posta elettronica

Docente di (indicare la titolarità)

Staff (specificare l'attività)

Presa visione del relativo bando, dichiara di essere interessato a svolgere un periodo di

- insegnamento all'estero nell'ambito del programma Erasmus+

- formazione all'estero nell'ambito del programma Erasmus+,

propone la propria candidatura presso la/le istituzione partner o Paese inserito tra i Programme Countries:

1)

2)

3)

e allega alla presente:

1) curriculum vitae (italiano/inglese) della lunghezza massima di UNA cartella editoriale;

2) progetto dettagliato (*Staff Mobility for Teaching / Training*) della lunghezza massima di UNA cartella editoriale;

3) dichiarazione/certificazione della conoscenza della lingua inglese o della lingua del Paese ospitante.

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver letto e di accettare tutte le condizioni indicate nel bando.

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento dei propri dati personali, ai sensi di quanto disposto dalla legge 675/06 e successive modificazioni, per le esigenze strettamente connesse all'organizzazione del Programma Erasmus+.

Luogo e Data

Firma