



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
 00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

AVVISO
QUADRO ORARIO
DISCIPLINE COLLETTIVE E DI GRUPPO

A.A. 2022/2023

Lo studente potrà indicare la preferenza del docente che, nei limiti dei posti disponibili, sarà rispettata. Altri cambi o variazioni saranno gestiti dal Referente di ogni Area.

➤ **TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI (COTP/01)**
 Referente Area: M° Persichetti Marco

Triennio: *Fondamenti di Composizione (COTP/01)*

Biennio: *Analisi delle forme compositive (COTP/01)*

Gli studenti del Biennio dovranno scrivere al docente del corso monografico di loro interesse.

M.° Roberto Ciafrei

Lunedì 08.00 – 14.00 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 12.00	Triennio, anno II
	Ore 12.00- 14.00	Biennio
Giovedì 08.00 – 14.00 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 08.00 - 10.00	Triennio, anno I
	Ore 10.00 - 12.00	Triennio, anno II
	Ore 12.00 -14.00	Biennio

Biennio, Corso monografico: Storia della Teoria del Contrappunto
 Riferimenti bibliografici:
 Jeppesen K., *Compendio di una storia della Teoria del Contrappunto*, A.M.I.S., Bologna, 1972
 Azzaroni L., *La tradizione scolastica del contrappunto severo*, in *Enciclopedia della Musica, IV, Storia della Musica Europea*, Einaudi, Torino, 2004
 Altre dispense saranno date agli studenti durante in corso.

M.° Nicola Colabianchi

Lunedì 8 -18 S.A. delle Fratte	Ore 8,00-10,00	Triennio 1
	Ore 14,00-15,30	Triennio 1
	Ore 17-18,00	Triennio 1
	Ore 10-11,30	Triennio 2
	Ore 11,30-13,00	Triennio 2
	Ore 15,30-17,00	Triennio 2
Sabato 8,30-14,30	Ore 8,30-11,30	Triennio 1
	Ore 11,30-14,30	Triennio 2

M.° Duilio D'Alfonso

Lunedì 14 – 20 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 14,00 – 20,00	Triennio 2
Martedì 14 – 20 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 14,00 – 16,00	Biennio
	Ore 16,00 – 20,00	Triennio 1
Titolo corso monografico per il biennio <i>La poetica del 'frammento': tematiche e forme della musica romantica (1830 – 1850)</i>		

M.° Marco Persichetti

Mercoledì 8 – 14 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 8,00 – 10,00	Biennio (programma A)
	Ore 10,00 – 12,00	Triennio, anno II
	Ore 12,00 – 14,00	Triennio, anno I
Venerdì 14 – 20 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 14,00 – 16,00	Biennio (programma B)
	Ore 16,00 – 18,00	Triennio, anno II
	Ore 18,00 – 20,00	Triennio, anno I
Biennio, Corsi monografici: A) Donizetti, <i>Lucia di Lammermoor</i> B) <i>Le forme della Sonata</i>		

M.° Cristiano Serino

Giovedì 14 – 20 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 14,00-16,00	Triennio, anno I
	Ore 16,00-18,00	Triennio, anno II
	Ore 18,00-20	Biennio
Venerdì 8 – 14 S. Andrea delle Fratte, aula 8, piano II	Ore 8,00-10,00	Triennio, anno I
	Ore 10,00-12,00	Triennio, anno II
	Ore 12,00-14,00	Biennio
Biennio, Corso : Musica Ricercata: i repertori dei nuovi linguaggi. Relazione fra il linguaggio tonale e i nuovi linguaggi novecenteschi e le loro evoluzioni<. Analisi delle principali opere. Corso monografico: Puccini LA BOHEME (per cantanti e korrepetitor)		

Supplente (M.° Paolo Teodori)

Martedì 8-14 S. Andrea d. Fratte, aula 8, piano II	Ore 8,00-10,00	Triennio, anno I
	Ore 10,00-12,00	Triennio, anno II
	Ore 12,00-14,00	Biennio
Mercoledì 14-20 S. Andrea d. Fratte, aula 8, piano II	Ore 14,00-16,00	Triennio, anno I
	Ore 16,00-18,00	Triennio, anno II
	Ore 18,00-20	Biennio
Biennio, Corso monografico: <i>l'argomento del corso sarà determinato dal supplente non appena in servizio</i>		

➤ **LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (COTP/06)**

➤ **EAR-TRAINING (COTP/06)**

Referente Area: M° Mangiapelo Silvano

M° Mangiapelo Silvano

Lunedì h. 08,00-14,00 (S. Andrea - aula 13A, II piano)	Giovedì h. 14,00-20,00 (via dei Greci – aula 3, III piano)
Lunedì h. 14,00-20,00 (S. Andrea – aula Magna)	

M° Serafino Paola

Martedì h. 14,00-20,00 (via dei Greci – aula 2, III piano)	Giovedì h. 14,00-20,00 (via dei Greci - aula 2, III piano)
--	--

M° Celeghin Angelica

Giovedì h. 14,00-20,00 (S. Andrea, aula 13A, II piano)	Venerdì h. 14,00-20,00 (S. Andrea, aula 13A, II piano)
---	---

M° Capozzi Marinella

Mercoledì h. 14,00-20,00 (S. Andrea, aula 13A, II piano)	Giovedì h. 08,00-14,00 (S. Andrea, aula 13A, II piano)
---	---

M° Giraldi Alberto

Martedì h. 11,00-20,00 (S. Andrea, aula 13A, II piano)	Venerdì h. 10,00-14,00 (S. Andrea, aula 13A, II piano)
---	---

➤ AREA STORICO-MUSICOLOGICA**Referente Area: M° Caroccia Antonio****Prof. Caroccia Antonio (on-line)**

Lunedì h. 08,00-14,00 h. 15,00-17,00	Giovedì h. 08,00-14,00
---	-------------------------------

Prof.ssa Cimagalli Cristina (on-line)

Lunedì h. 14,00-20,00	Venerdì h. 14,00-20,00
------------------------------	-------------------------------

Prof.ssa Cerocchi Antonietta

Martedì h. 08,00-14,00 (in presenza) (S. Andrea – aula 9, II piano)	Giovedì h. 11,00-13,00 (on-line) h. 14,00-20,00 (on-line)
--	--

Prof.ssa Palladino Luana (in presenza)

Martedì h. 08,00-10,00 (S. Andrea – aula Magna, I piano)	Venerdì h. 08,00-14,00 (via dei Greci – aula 9, III piano)
Martedì h. 11,00-14,00 (S. Andrea - aula 12, II piano)	

Prof.ssa Agresta Maria Francesca

Martedì h. 14,00-20,00 (in presenza) (S. Andrea – aula 9, II piano)	Mercoledì h. 14,00-20,00 (on-line)
---	---

Prof. Coviello Francesco (in presenza)

Martedì h. 14,00-20,00	Mercoledì h. 08,00-14,00
-------------------------------	---------------------------------

Prof. ssa Gianni Stefania (on-line)

Martedì h. 14,00-20,00	Mercoledì h. 08,00-14,00
-------------------------------	---------------------------------

Prof.ssa Chirico Teresa (on-line)

Mercoledì h. 08,00-14,00	Giovedì h. 14,00-20,00
---------------------------------	-------------------------------

Prof.ssa Tortora Daniela

Mercoledì h. 08,00-14,00 (S.Andrea – aula 9, II piano)	Giovedì h. 12,00-20,00 (S.Andrea – aula 9, II piano)
--	--

➤ **PRATICA PIANISTICA (COTP/03)**

Referente Area: M° Auletta Giovanni

M° Auletta Giovanni

Martedì h. 14,00-20,00 (aula 10, piano II)	Mercoledì h. 08,00-14,00 (aula 10, piano II)
---	---

M° Di Lena Carla (ex classe M° De Palma)

Lunedì h. 14,00-20,00 (aula 2, piano II)	Mercoledì h. 08,00-14,00 (aula 16, II piano)
---	---

M° Gregori Adonella (ex classe M° Pavarini)

Lunedì h. 14,00-20,00 (aula 14, piano II)	Venerdì h. 08,00-14,00 (aula 16, II piano)
--	---

M° Mariano Amalia

Mercoledì h. 14,00-20,00 (aula 4, piano II)	Giovedì h. 08,00-14,00 (aula 10, piano II)
--	---

M° Murra Roberto (ex classe M° Marotti)

Lunedì h. 14,00-20,00 (aula 10, piano II)	Venerdì h. 08,00-14,00 (aula 10, piano II)
--	---

M° Tucci Maria Giuliana

Martedì h. 14,00-20,00 (aula 16, piano II)	Mercoledì h. 14,00-20,00 (aula 16, piano II)
---	---

M° Varisco Giovanni

Mercoledì h. 14,00-20,00 (aula 10, piano II)	Venerdì h. 14,00-20,00 (aula 10, piano II)
---	---

➤ ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (COMI/02)**M° Muratori Rinaldo**

Lunedì h. 14,00-20,00 (Sala Medaglioni)	Martedì h. 08,00-14,00 (Sala Accademica)
--	---

M° Tondo Domenico

Martedì h. 10,00-14,00 (Sala Medaglioni) Martedì h. 14,00-19,00 (Sala Accademica)	Mercoledì h. 08,00-17,00 (Sala Accademica)
--	---

**➤ TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
(CORS/01)****M° Scarton Cesare**

Lunedì h. 08,00-14,00 (S. Andrea – Aula Magna)	Venerdì h. 08,00-14,00 (S. Andrea – Aula Magna)
---	--

M° Ippoliti Laura

Martedì- Mercoledì h. 08,00-14,00 (via dei Greci, Foyer II)	Giovedì h. 08,00-14,00 (via dei Greci, Foyer II)
--	---

f.to Il Commissario
M° Paolo Rotili