

Corso di Lingua Francese a.a. 2022-23
Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”

DIZIONE FRANCESE PER LA MUSICA DA CAMERA

18 ore

PROGRAMMA

APPROFONDIMENTO DELLA PRONUNCIA FRANCESE APPLICATA ALLA MUSICA DA CAMERA

Il corso si svolge in modalità online.

Sono richieste solide basi di fonetica francese, pertanto è fortemente raccomandata la previa validazione del corso di Dizione 1. I partecipanti devono già conoscere le regole base.

Si lavora su un testo base comune. Inoltre, ogni partecipante porta un proprio testo da studiare in francese.

Argomenti trattati: prosodia, fraseggio, accento, diversi tipi di legamento e concatenazione delle parole (con o senza elisione); approfondimento delle regole della “e” instabile; approfondimento delle vocali nasali; eccezioni e casi particolari.

Oltre a mirare all’intelligibilità del testo, il metodo si applica ad ottenere un’emissione omogenea e nitida, senza perdita di volume sonoro e che esalti le qualità della voce arricchendola di armonici.

Il corso è aperto a tutti, cantanti e non, ed è particolarmente indicato anche per pianisti accompagnatori, maestri sostituti/Korrepetitor.

Gruppo 3 – Dizione 2 per Musica vocale da Camera

ON LINE su Zoom (18 ore), **Mercoledì, ore 10:00-12:00**

Calendario: 7, 21 dicembre; 18 gennaio; 1°, 15 febbraio; 1°, 15, 29 marzo; 12 aprile.