

Musica elettronica – Triennio III

Informatica musicale (materia a scelta)

13 Gennaio 2023 – Venerdì 10-13

- Implementazione di algoritmi in Max Msp
- Sintesi granulare – teoria di base
 - Trainlet synthesis
 - Pulsar synthesis
 - Asynchronous Granular Synthesis
 - Granulazione con suoni campionati

- Trasformata di Fourier e sua implementazione
- Tecniche di elaborazione in tempo reale nel dominio della frequenza (FFT)
- Operazioni nel dominio di frequenza:
 - Convoluzione
 - Equalizzazione
 - Noise reduction
 - Phase Vocoder
 - Spectral Freeze

- Javascript in Max - 2 (nodejs, jweb)
implementazione di algoritmi di sintesi e di controllo avanzati

Per contattare il docente:
come05sal@gmail.com