



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA DI CURRICULA
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI PER L'ATTRIBUZIONE DI
INCARICO DI COLLABORATORE AL PIANOFORTE
ALLE CLASSI DI CANTO E DI STRUMENTO**

IL COMMISSARIO CON FUNZIONE DI DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma;

VISTO il D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTI gli artt. 2222 e sgg. del Codice Civile in materia di prestazioni d'opera e d'opera intellettuale;

VISTI gli artt. 1218-1229 del Codice Civile in materia di adempimento delle obbligazioni contrattuali;

VISTO il Decreto Ministeriale del 3 Luglio 2009 avente ad oggetto l'individuazione dei settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;

VISTO il Decreto Ministeriale del 30 settembre 2009 n. 124 avente ad oggetto la definizione degli ordinamenti didattici dei Conservatori di Musica, nonché le corrispondenze tra le classi di concorso e i settori artistico-disciplinari;

CONSIDERATA la necessità di reperire collaboratori esterni ai quali conferire l'incarico di **Accompagnatore al pianoforte** per le classi di Canto e/o di Strumento con i quali stipulare contratti di collaborazione,

DISPONE

Art. 1

(Oggetto procedura comparativa)

E' indetta una procedura di valutazione comparativa di curricula, valida per gli anni accademici 2022/2023 e 2023/2024, per l'individuazione di "Pianisti accompagnatori" per le Classi di Canto e/o di Strumento, mediante la stipulazione di un contratto di lavoro autonomo di diritto privato. L'attività didattica e formativa verrà svolta presso le sedi del Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

La pubblicazione del presente bando non obbliga il Conservatorio a stipulare alcun contratto in caso di mancata necessità o per altre motivazioni che possano sopravvenire nel corso dell'anno accademico.

Art. 2

(Precedenza docenti interni)

Nel rispetto della normativa vigente si farà ricorso alla stipulazione di contratti con esterni solo dopo avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno del Conservatorio di Musica ed aver accertato la sussistenza degli altri requisiti previsti dal D. Lgs. 165/01 nel testo vigente.

Art. 3

(Requisiti di accesso e generali di ammissione)

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Per l'ammissione alla presente procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa. Si rammenta infine la vigenza della normativa relativa al cumulo di impieghi dei dipendenti dello Stato.

Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Art. 4

(Domanda di ammissione e allegati)

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato Modello A, devono essere indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma e **pervenire entro e non oltre giorni trenta dalla pubblicazione del presente bando sul sito istituzionale**, esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo pec istituzionale:

conservatorioroma@postecert.it

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome;
- b. data e luogo di nascita;
- c. cittadinanza;
- d. codice fiscale;
- e. indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo email;
- f. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g. estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- h. eventuale domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
- i. per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

E' necessaria la sottoscrizione con firma digitale della domanda, a pena di nullità della stessa.

Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) Curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica,
- 2) Un elenco di max 50 titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura;
- 3) Titoli di studio;
- 4) Eventuali titoli di servizio attinenti alla procedura;
- 5) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- 6) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato, fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato nel curriculum vitae

Per ottenere il riconoscimento dei titoli di cui sopra, il candidato potrà produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445. La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato, al di là dell'elenco, fotocopie o riproduzioni o esemplari delle singole pubblicazioni esposte nell'elenco. Il candidato è tenuto a rispondere entro giorni 5 (cinque) dalla pubblicazione nell'Albo on line d'Istituto ditale eventuale richiesta.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà).

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa e la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 5
(Procedura e valutazione)

La procedura di valutazione prevede la comparazione dei curricula ai fini della individuazione delle professionalità occorrenti.

I titoli valutabili sono quelli attinenti alla professione di Accompagnatore al pianoforte.

Sono previste quattro distinte individuazioni:

- Accompagnatore al pianoforte per le classi di Canto;
- Accompagnatore al pianoforte per le classi di Archi;
- Accompagnatore al pianoforte per le classi di Fiati;
- Accompagnatore al pianoforte per le classi di Direzione e/o d'Insieme.

I candidati potranno partecipare ad una o più categorie tra quelle sopra elencate.

Art. 6
(Commissione giudicatrice)

La Commissione esaminatrice è composta dal Direttore o da un suo delegato e da n. 2 docenti titolari della Disciplina oggetto della valutazione e/o di Discipline affini, presso questo Conservatorio.

Art. 7
(Adempimenti della Commissione)

La Commissione giudicatrice predeterminano in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati verificando in primo luogo l'aderenza o meno al profilo professionale di cui all'art. 1 del presente bando. Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali saranno presi in considerazione i primi 50 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

I criteri adottati per la valutazione comparativa terranno conto:

- dell'aderenza del curriculum presentato al profilo professionale descritto all'art. 1 del presente bando.
- dell'attività professionale (esperienza pluriennale nell'ambito della pratica professionale dell'accompagnamento pianistico);
- dell'esperienza di collaborazione al pianoforte nelle Istituzioni AFAM;
- dei titoli di studio ed accademici posseduti dal candidato;

Art. 8
(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)

Il Conservatorio di Musica si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro.

Ai sensi del vigente Regolamento Generale sulla Protezione dei dati (*GDPR 2016/679 pubblicato in data 4/5/2016 sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea*), i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo e l'Ufficio Personale del Conservatorio di Musica, per le finalità di gestione della procedura e sono trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo.

La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dott. Costantino De Finis.

Art. 9

(Esito della valutazione)

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando i candidati prescelti. Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo on line del Conservatorio.

Art. 10

(Luogo, durata dell'incarico e relativo compenso)

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio di Statale di Musica "*Santa Cecilia*" nelle sue sedi. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche.

L'attività di collaborazione al pianoforte consisterà in prestazioni di natura temporanea con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto e comunque non oltre il 31.10.2023.

Il trattamento economico, pari ad € 35 l'ora lordo dipendente sarà corrisposto al termine delle attività, previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività effettivamente rese e certificate.

Art.11

(Doveri dell'incaricato)

L'attribuzione dell'incarico comporta la prestazione articolata lungo tutto l'arco dell'anno in accordo con i docenti e in subordine alle esigenze didattiche.

Resta inoltre l'obbligo di essere disponibile nel periodo di svolgimento degli esami e dei diplomi.

Art.12

(Decadenza del contratto)

Il contratto di cui si tratta decade al verificarsi dei seguenti casi:

- mancata stipulazione del contratto nel termine assegnato;
- ingiustificata mancata assunzione dell'incarico alla data prevista;
- ingiustificata sospensione dell'attività;
- violazione reiterata ai doveri di cui all'art. 11, previo richiamo scritto da parte del Direttore.

Ove si verifichi l'ipotesi di decadenza, il contratto si considererà risolto di diritto, con estinzione delle obbligazioni. L'importo verrà corrisposto per il periodo decorso fino alla data di estinzione del contratto.

Art. 13

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

I titoli di studio, quelli relativi alla propria attività artistica e comunque tutti quelli utili ai fini della valutazione relativa al presente bando, devono essere prodotti in autocertificazione.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla

decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 14

(Clausola finanziaria e di salvaguardia)

I nuovi e maggiori oneri derivanti dall'applicazione del presente bando sono a carico del bilancio del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



Il Commissario Direttore
M° Paolo Rotili

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39

Modello A

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma
Via dei Greci 18
00187, Roma

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ il ____ / ____ / _____, prov. di _____
residente in _____, prov. di _____
via/piazza _____, n. _____
Tel.: _____, Cell.: _____
E-mail: _____ Cod.fisc.: _____

chiede
di essere ammesso/a alla procedura comparativa per aa. aa. 2022/23 e 2023/24 di: **"Pianista
accompagnatore"** per le seguenti classi:

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino _____;
2. di essere iscritt....nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo: _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

__1__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio Statale di Musica “*Santa Cecilia*”
al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti
stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

firma

Allega:

- 1) Curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica,
- 2) L'elenco dei titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura;
- 3) Titoli di studio;
- 4) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità.
- 5) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).

Data _____

Firma _____

Fac simile

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ
(artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritt _____,
nat a _____ il _____, residente a _____,
in _____,
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 ; sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI POSSEDERE IL SEGUENTE CURRICUULUM VITAE

a – Titoli di studio e accademici

.....
.....
.....
.....
.....

b - Attività artistica e professionale

.....
.....
.....
.....
.....

c - Altre eventuali attività ritenute utili ai fini della valutazione.

.....
.....
.....
.....
.....

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445

Data _____

firma _____

Allegati: Fotocopia documento identità

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/1996: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.