

TRIBUNALE AMMINISTRATIVO REGIONALE DEL LAZIO SEDENTE IN ROMA
Sez. Terza Ter - RG 9913.2022 – Ordinanza Collegiale n. 308.2023 del 09.01.2023

Spett.le
Conservatorio di musica Santa Cecilia
in p.l.r.p.t. - C.F. 80203690583
Via dei Greci n. 18 00187 Roma (RM)
Pec all'indirizzo conservatorioroma@postecert.it

NOTIFICAZIONE PER PUBBLICI PROCLAMI

Oggetto: Notificazione per pubblici proclami in esecuzione dell'ordinanza collegiale emanata dal Tar Lazio sedente in Roma Sezione III Ter n. 308.2023 R.G. 9913.2022 depositata il 09.01.2023 ad oggetto l'integrazione del contraddittorio con fissazione dell'udienza pubblica per il giorno 18.04.2023 mediante notificazione per pubblici proclami sul sito istituzionale del Conservatorio di musica Santa Cecilia

Il sottoscritto, Avv. Alessandro Parisella, C.F. PRSLSN79P258D662R, con studio in FONDI – LATINA – Via Cesare Battisti, 41, Pec. avv.alessandroparisella@puntopec.it Tel. Fax 0771900597, del foro di LATINA, in qualità di procuratore nel giudizio pendente innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio sedente in Roma Sezione Terza Ter R.G. 9913.2022 dei seguenti ricorrenti: HU YUJIE, C.F. HUXYJU99H70Z210G, SON WEI C.F. SNGWEI00A58Z210H, CHANG CHAOZHENG, C.F. CHNCZH99H21Z210P, CHEN JINMIN C. F. CHNJMN99M14Z210G, HU KEYAN, C.F. HUXKYN98M23Z210P, JIA JINGRONG, C.F. JIAJGR99D63Z210X, SUN Jiaju, C.F. SNUJJI02C09Z210K, TIAN YITONG, C.F. TNIJNG98C63Z210T, WANG YIXUAN C.F. WNGYXNO3C492210W, YANG TIANYU, C.F. YNGTNY97S25Z210U, YU LU, C.F. YUXLUX97S46Z210C, ZANGH CHI, C.F. ZHNCHI01C30Z210Q, ZHANG JIAQI, C.F. ZHANGJIAQ13D18Z210G, ZHANG ZHAOXUAN, C.F. ZHNZXX97D10Z210, ZHAO HANQING, C.F. ZHAHQN89C31Z210V, ZHAO ZIXIAN, C.F. ZHAZXX96E69Z210H, ZHOU QIHANG, C.F. ZHOQNG03C11Z210V, rappresentati e difesi in virtù di mandati allegati al ricorso introduttivo del giudizio da considerarsi in calce dall'Avv. Alessandro Parisella, C.F. PRSLSN79P28D662R - Tel. Fax. 0771/900597 - ed elettivamente domiciliati presso il suo studio in FONDI - LATINA, Via Cesare Battisti, 41 avv.alessandroparisella@puntopec.it

Premesso

1- Che con ricorso ritualmente notificato nell'interesse dei suddetti ricorrenti al Conservatorio Santa Cecilia, al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale Afam, e ai controinteressati Shunyu Bian, Seungeun Lee, Sara Nenshati, Victor Karam Maher, veniva chiesto l'annullamento del bando di ammissione a.a. 2022-2023 recante prot. n. 0007411 anno 2022 del 10 giugno 2022

nella parte in cui disponeva: “La prova di conoscenza della lingua italiana, esclusivamente per candidati stranieri, si terrà in modalità on-line, nei giorni 6, 7 e 8 luglio 2022; - del provvedimento di non idoneità n. di prot. 0010117 del 14 luglio 2022 emanato dal Conservatorio Santa Cecilia ad oggetto esiti lingua italiana per stranieri - ammissioni a.a. 2022-2023 – con cui i ricorrenti sono stati dichiarati inidonei alla prova preselettiva di lingua italiana; - dell’avviso prova lingua italiana per stranieri prot. n. 0009393 anno 2022 del 4 luglio 2022; - dei verbali di ammissione a.a. 2022-2023 ad oggetto “prova di conoscenza della lingua italiana per candidati stranieri” recante n. di prot. 0010042 del 13.07.2022; - nonché di ogni ulteriore atto e provvedimento presupposto, connesso, collegato e conseguente a quelli innanzi indicati, ancorché non conosciuto.

- 2- Che indetto ricorso recante RG 9913.2022 si lamentava l’illegittimità dei provvedimenti impugnati per Violazione delle circolari del Ministero dell’Università e della ricerca disciplinanti i progetti internazionali di studio e ricerca “Turandot” e “Marco Polo” - Illegittimità dei provvedimenti impugnati per eccesso di potere riconducibile alla figura sintomatica dell’Insufficienza – Contraddittorietà - Irragionevolezza - Illogicità della motivazione – Difetto di istruttoria – Violazione di legge - Violazione dell’art. 97 Cost. - Violazione del giusto procedimento - Violazione del principio di buona fede e di tutela dell’affidamento – Lesione del legittimo affidamento
- 3- Che in detto ricorso si lamentava con riferimento a ciascun dei ricorrenti l’assenza del decreto di nomina della commissione esaminatrice per la prova preselettiva di italiano e l’assenza di qualsivoglia documentazione valutativa inerente la prova preselettiva di italiano sostenuta dai ricorrenti. Più precisamente si lamentava che la commissione esaminatrice non ebbe né a verbalizzare né a trascrivere le modalità di svolgimento della prova preselettiva di lingua italiana di ciascun candidato ed inoltre presso il conservatorio convenuto non vi era alcun documento ad oggetto il concreto svolgimento della prova preselettiva di lingua italiana nei confronti dei ricorrenti. Nello specifico il Conservatorio convenuto sottopose i candidati alla prova preselettiva di lingua italiana senza verbalizzare con riferimento a ciascuno di essi la durata della prova, le singole domande poste al candidato, i risultati conseguiti, le eventuali lacune, e le motivazioni comportanti un giudizio di idoneità del candidato ostativo a sostenere il successivo esame di ammissione al corso prescelto. Alcuni ricorrenti, inoltre, erano anche in possesso di certificazione di conoscenza di lingua italiana che avrebbe dato accesso diretto alle prove di ammissione. In detto ricorso si segnalava che la prova preselettiva di lingua italiana non venne neppure deliberata dal Consiglio accademico che costituisce il superiore organo didattico dell’Istituzione di alta formazione artistica e musicale e l’avviso pubblico con cui veniva stabilita la

data per sostenere la prova preselettiva di lingua italiana si palesava estremamente generico quanto a contenuto e modalità di svolgimento.

- 4- Che nel predetto ricorso si chiedeva la sospensione dei provvedimenti impugnati mediante l'emissione di un decreto "inaudita altera parte", emanato dal Tribunale amministrativo;
- 5- Che la sospensione dei provvedimenti impugnati veniva confermata mediante ordinanza collegiale;
- 6- Che i ricorrenti hanno altresì chiesto l'autorizzazione a procedere alla integrazione del contraddittorio nei confronti di tutti i candidati utilmente collocati nella graduatoria approvata all'esito dello svolgimento della prova contestata, da ritenersi controinteressati, tramite pubblici proclami stante l'elevato numero degli stessi;
- 7- Che i controinteressati, infatti, sono tutti i concorrenti collocati nella graduatoria gravata, che potrebbe essere annullata o che potrebbero essere superati dai ricorrenti in caso di accoglimento del ricorso;
- 8- Che all'esito dell'udienza del 19.12.2022 l'Ill.mo Tar Lazio sezione Terza Ter emanava l'ordinanza collegiale 308.2023 RG 9913.2022, depositata il 09.01.2023 notificata al sottoscritto procuratore in pari data, con cui autorizzava la notificazione per pubblici proclami;
- 9- che in detta ordinanza veniva disposto *"Ritenuto, tuttavia, che il contraddittorio debba essere integrato nei confronti di tutti i soggetti controinteressati – come sopra indicati - e, pertanto, di autorizzare la notifica per pubblici proclami nei confronti degli stessi, ricorrendo, nella fattispecie in esame, una difficoltà oggettiva e non meramente soggettiva, non tanto di identificare i nominativi dei controinteressati, quanto di procedere alla notifica per le vie ordinarie, tenuto conto dell'elevato numero degli stessi che renderebbe particolarmente onerosa, anche economicamente, la notifica del ricorso nelle forme ordinarie, che risulterebbe, quindi, essere 'sommamente difficile' (in tal senso, Ord. di questa Sezione n. 15806 del 25 novembre 2022 e la giurisprudenza ivi citata). Ritenuto, pertanto, che:*
 - la pubblicazione per pubblici proclami possa avvenire mediante la pubblicazione degli elementi a tanto necessari sul sito istituzionale dell'intimato Conservatorio di Musica Santa Cecilia, posto che, secondo l'art. 52, comma 2, c.p.a., il Presidente può autorizzare la notificazione del ricorso "con qualunque mezzo idoneo, compresi quelli per via telematica o fax, ai sensi dell'articolo 151 del codice di procedura civile" e che, a norma dell'art. 151 c.p.c., "il giudice può prescrivere, anche d'ufficio, con decreto steso in calce all'atto, che la notificazione sia eseguita in modo diverso da quello stabilito dalla legge" (cfr. Ord. cit.);
 - tale pubblicazione dovrà contenere le seguenti indicazioni:
 - 1 - l'Autorità giudiziaria innanzi alla quale si procede ed il numero di registro generale del ricorso;
 - 2 - il nome di parte ricorrente e l'indicazione dell'Amministrazione intimata;

3 - il testo integrale del ricorso;

4 - l'indicazione che i controinteressati sono tutti i concorrenti collocati nella graduatoria gravata, che potrebbe essere annullata o che potrebbero essere superati dai ricorrenti in caso di accoglimento del ricorso, con allegazione dell'elenco nominativo degli stessi (posto che la notificazione per pubblici proclami è comunque una forma di notificazione che non può essere snaturata a mero mezzo di pubblicità, sicché devono essere specificate le generalità dei destinatari pena l'inesistenza dell'atto e della relativa integrazione del contraddittorio);

5 - l'indicazione del numero della presente ordinanza con cui è stata autorizzata la notifica per pubblici proclami;

- il Conservatorio di Musica Santa Cecilia ha l'obbligo di pubblicare sul proprio sito istituzionale - previa consegna, da parte ricorrente, su supporto informatico, di copia del ricorso introduttivo, del presente provvedimento e dell'elenco nominativo dei controinteressati - il testo integrale del ricorso, della presente ordinanza e dell'elenco nominativo dei controinteressati come risultanti dalla citata graduatoria, con l'avviso che la pubblicazione viene effettuata in esecuzione del presente provvedimento;

- lo stesso Conservatorio, inoltre:

1) non dovrà rimuovere dal proprio sito, sino alla pubblicazione della sentenza definitiva di primo grado, la documentazione ivi inserita;

2) dovrà rilasciare alla parte ricorrente un attestato, nel quale si confermi la data dell'avvenuta pubblicazione nel sito, reperibile in un'apposita sezione denominata "atti di notifica";

3) dovrà, inoltre, curare che sulla home page del suo sito venga inserito un collegamento denominato "Atti di notifica", dal quale possa raggiungersi la pagina sulla quale sono stati pubblicati il ricorso, il presente decreto e l'elenco nominativo dei controinteressati, con l'integrazione dell'avviso che la pubblicazione viene effettuata in esecuzione del presente provvedimento (di cui dovranno essere riportati gli estremi);

Ritenuto di dover, ulteriormente, disporre che:

- le pubblicazioni sopra indicate dovranno essere effettuate, pena l'improcedibilità del gravame, nel termine perentorio di giorni 30 (trenta) dalla comunicazione del presente provvedimento, con deposito della prova del compimento di tali prescritti adempimenti entro il termine perentorio di ulteriori giorni 10 (dieci) dal primo adempimento;

- parte ricorrente dovrà versare all'Amministrazione, secondo le modalità che saranno comunicate dalla predetta, l'importo eventualmente richiesto per l'attività di pubblicazione sul sito.

Considerato, infine, di fissare per la prosecuzione del giudizio l'udienza pubblica del 18 aprile 2023, riservando alla stessa ogni ulteriore determinazione;"

10- Che in detta ordinanza veniva disposto l'integrazione del contraddittorio e veniva fissata per la prosecuzione del giudizio l'udienza del 18.04.2023;

11- Che il presente è da intendersi unico avviso che sostituisce ogni precedente richiesta in precedenza avanzata;

Tanto premesso, il sottoscritto procuratore

CHIEDE

In esecuzione della predetta ordinanza, ai fini della notificazione per pubblici proclami del predetto ricorso a tutti i candidati utilmente collocati nella graduatoria approvata all'esito dello svolgimento della prova contestata, da ritenersi controinteressati, che sia disposta la pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio Santa Cecilia del presente avviso nonché dei seguenti atti e documenti:

- 1- Ricorso introduttivo;
- 2- 202300308_08 - Ordinanza collegiale n. 308.2023 RG 9913.2022;
- 3- Elenco nominativo dei controinteressati - Provvedimento n. di prot. 0010117 del 14.07.2022;
- 4- Graduatoria dei candidati idonei al corso triennale superiore scuola di dcpl06- corso di diploma accademico di i liv. In canto per l'a.a. 2022/2023
- 5- Graduatoria dei candidati idonei al corso biennale superiore scuola di canto biennio (dcs106 diploma accademico di ii livello) per l'a.a. 2022/2023
- 6- Graduatoria dei candidati idonei ammessi al corso biennale superiore scuola di violino biennio (dcs154 diploma accademico di ii livello) per l'a.a. 2022/2023
- 7- Graduatoria dei candidati idonei ammessi al corso biennale superiore scuola di pianoforte biennio (dcs139 diploma accademico di ii livello) per l'a.a. 2022/2023 FONDI, 24.01.2023

Avv. Alessandro Parisella