

<b>DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE</b> <b>SCUOLA DI PIANOFORTE</b> <b>DCPL 39 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE - INDIRIZZO CAMERISTICO</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte - indirizzo cameristico, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento nell'ambito della musica d'insieme e delle relative prassi esecutive, con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti dovranno aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito delle tecnica strumentale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. La Prova Finale prevede la partecipazione del Docente di Musica da Camera in qualità di relatore e del Docente di Strumento in qualità di correlatore in preparazione di un programma da concerto, comprendente una importante composizione solistica (durata massima 25') e composizioni cameristiche con organico fisso o variabile (durata massima 50') per una durata complessiva del programma da un minimo di 60' ad un massimo di 75'.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li><li>- Strumentista solista</li></ul>

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	12	Ear training	C	54	6	ID	54	6	E			
		COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	12	Teoria dell'armonia e analisi	C	72	6	ID	72	6	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	12	Storia della musica	C				72	6	ID	72	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	6	Musica d'insieme vocale e repertorio vocale	L	48	6	ID						
<b>TOTALE</b>			<b>42</b>			<b>174</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>198</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 <b>PIANOFORTE</b>	45	Prassi esecutive e repertori	I	24	12	E	24	12	E	24	12	E
				Tecniche di lettura estemporanea	G	18	3	ID						
				Prassi esecutive e repertori per quattro mani e/o due pianoforti	G				36	6	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 <b>MUSICA DA CAMERA</b>	36	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	48	12	E	48	12	E	48	12	E
	Discipline interpretative	CODI/25 <b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO</b>	12	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	15	6	ID	15	6	E			
<b>TOTALE</b>			<b>93</b>			<b>105</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>123</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>2</b>

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19/21 oppure COMA/15 <b>STRUMENTO A TASTIERA</b>	3	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti a tastiera	C	24	3	E							
	Discipline interpretative	CODI/24 <b>MUSICA VOCALE DA CAMERA</b>	6	Prassi esecutiva del repertorio liederistico	G							24	6	E	
<b>TOTALE</b>			<b>9</b>			<b>24</b>	<b>3</b>	<b>1</b>				<b>24</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	3	Informatica musicale	C	24	3	ID							
<b>TOTALE</b>			<b>3</b>			<b>24</b>	<b>3</b>	<b>1</b>							

A SCELTA DELLO STUDENTE			6							6			12	
			6											
			6											
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>							<b>6</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	3	Lingua straniera comunitaria	C	24	3	ID						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 <b>MUSICA DA CAMERA</b>	12	Prova finale	G/I							18	12	E
<b>TOTALE</b>			<b>15</b>			<b>24</b>	<b>3</b>	<b>1</b>				<b>18</b>	<b>12</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>351</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>321</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>186</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	-----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	<b>135</b>	<b>75,0%</b>
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	<b>108</b>	<b>60,0%</b>

Tot. ore	<b>858<sup>A</sup></b>
Tot. esami	<b>25</b>

**I = disciplina individuale**

**G = disciplina d'insieme o di gruppo**

**C = disciplina collettiva teorica o pratica**

**L = laboratorio**

**E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame**

**ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente**

**A) Computo delle ore basato esclusivamente sulle attività formative obbligatorie.**