

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E CORDA
SCUOLA DI ARPA
DCPL 01 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
ARPA

Docente Mori Isabella – E-mail isabellamori@libero.it

DISCIPLINA DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL TRIENNIO DI I°
LIVELLO ORDINAMENTALE

CONTENUTI FORMATIVI DEL CORSO

I° Anno - Tecnica giornaliera con accenti ritmici per l'agilità e l'indipendenza delle dita e per la padronanza della pedaliera : scale ,arpeggi,esercizi personalizzati o da trattati (C. Salzedo,M.Grossi,L.M.Magistretti ecc...)

- *Studio del repertorio solistico dei vari periodi storici*
- *Studi*
- *Laboratorio di tecniche di accordatura dell'arpa (*)*
- *Elementi di organologia e storia dell'arpa (*)*

II°Anno -Repertorio solistico ,classico,romantico,tardo romantico,del '900 e contemporaneo

- *studi*
- *Gli effetti speciali dell'arpa e la scrittura non convenzionale*
- *“Assoli” e “Passi” d'orchestra del repertorio lirico-sinfonico (*)*
- *Elementi di organologia e storia dell'arpa (*)*

III°Anno- Approfondimento di brani del repertorio solistico

- *Preparazione di un Concerto Solistico con accompagnamento di orchestra o pianoforte*
- *Repertorio contemporaneo*
- *Storia della letteratura per arpa (*)*

----o----

1) Nel repertorio solistico si darà priorità ai compositori italiani

2) La docente,su richiesta degli studenti e l'effettiva presenza di due strumenti in classe è disponibile a concertare duetti e musica d'insieme per arpe ()*

() L'insegnamento verrà effettuato nel corso di prassi esecutiva ove non sia presente la disciplina nel Piano dell'offerta didattica .*

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E CORDA
SCUOLA DI ARPA
DCPL 01 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
ARPA**

Docente Mori Isabella E-Mail : isabellamori@libero.it

*DISCIPLINA DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL TRIENNIO DI I°
LIVELLO ORDINAMENTALE*

PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO

- 1) Esecuzione di tre studi scelti dal candidato tra quelli contenuti nei seguenti volumi*
 - N.C. Bochsa: 50 studies op. 34 - forty studies I° vol. (dal n°1 al n°10)*
 - F.J. Dizi: 48 studi I° vol. (dal n°1 al N°24)*
 - W. Posse : 6 piccoli studi*
 - M.Damase : 30 studi vol. 1° e vol. 2°*
- 2) Una composizione del periodo barocco o classico (Anche trascrizione)*
- 3) Una composizione del XIX° o del XX° secolo originale per arpa*
- 4) Lettura a prima vista*
- 5) Colloquio di carattere musicale e motivazionale*
- 6) Verifica dei requisiti curricolari del triennio*

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI ARPA
DCPL 01 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
ARPA**

Docente Mori Isabella E-mail: isabellamori@libero.it

**DISCIPLINA DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL TRIENNIO DI I°
LIVELLO ORDINAMENTALE**

PROGRAMMA DELL'ESAME DEL I° ANNO

Lo studente presenterà un programma comprendente i seguenti pezzi:

- 1) - 2 studi scelti tra (uno per ogni autore elencato)
 - F.J. Dizi 48 studi vol. II° (Dal n°24 al n°48)
 - N.C. Bochsa ,forty studies vol.II° (Dal n°10 al n°20)
- 2) - Una composizione di media difficoltà di un autore del '700
- 3) - una composizione importante di autore francese scelto tra :M.Tournier(*Au matin -Vers la source dans le bois – Sonatine*) S.Rousseau (*Variations pastorales*)G.Pierne (*Impromptu caprice*) A.Roussel (*Impromptu*) C.Saint Saens (*Fantasia*) M.Grandjany (*Fantasia su un tema di Haidyn – Jazz Band*) A.Hasselmans (*La Source - Gitana*) A.Zabel (*La Source*) Ecc...
- 4) -Una composizione italiana di autore moderno o contemporaneo

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI ARPA
DCPL 01 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
ARPA**

Docente Mori Isabella E-mail : isbellamori@libero.it

*DISCIPLINA DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL TRIENNIO DI I°
LIVELLO ORDINAMENTALE*

PROGRAMMA DELL'ESAME DI II° ANNO

- 1) Un programma – recital di 25 -30 min. Comprendente una composizione di autore italiano . Nel programma devono essere inseriti 2 studi da concerto scelti tra i seguenti : C.Salzedo, Modern Study of the harp e W.Posse, Otto grandi studi (n°2 e n°7).*

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E CORDA
SCUOLA DI ARPA
DCPL 01 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
ARPA

Docente Mori Isabella E-mail: isabellamori@libero.it

*DISCIPLINA DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL TRIENNIO DI I°
LIVELLO ORDINAMENTALE*

PROGRAMMA DELL'ESAME DI III° ANNO

- 1) Una composizione per arpa e orchestra (in versione per arpa e pianoforte)
a scelta dello studente*
- 2) Una composizione per arpa di autore contemporaneo tra quelle scritte dal 1960
in avanti e che presenti tecniche e/o notazioni non tradizionali.*
- 3) Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione tra due presentati dal
candidato tratti da : W.Posse - Otto grandi studi (esclusi i num.2,5,6 e 7)*

PROVA FINALE DI LAUREA

- 1) Esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata di 45 min.*
- 2) Discussione di un elaborato coerente con il programma presentato e da
consegnarsi 15 gg. prima della data dell'esame*

