



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

<b>CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE STORICHE CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA</b>	
Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</li><li>- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.</li></ul> <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE STORICHE CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA, ad indirizzo interpretativo e compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo delle discipline storiche critiche e analitiche della musica, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e della organizzazione comunicazione musicale. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo, permettono inoltre allo studente la possibilità di mettere a disposizione le competenza acquisite per le attività dell'Istituzione.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <p>operatore presso</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- enti organizzatori di concerti</li><li>- biblioteche centri di documentazione</li><li>- teatri</li><li>- musei</li><li>- case editrici e discografiche</li><li>- testate giornalistiche</li><li>- emittenti radiotelevisive</li><li>- istituti di studio e valorizzazione del patrimonio musicale</li><li>- società di produzione e di informatica musicale</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ					
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare/Attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.			
<b>DI BASE</b> I annualità da 10 a 15 crediti Il annualità da 5 a 15 crediti	<b>Discipline musicologiche</b>	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	5	Letteratura e testi per musica	C				30	5	E			
	<b>Discipline interpretative</b>	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	5	Modalità OPPURE Tecniche compositive	C	30	5	ID						
	<b>Discipline compositive</b>	CODC/01 COMPOSIZIONE		OPPURE Elementi di composizione e analisi										
	<b>Discipline didattiche</b>	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA												
	<b>Discipline musicologiche</b>	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	5	Paleografia musicale	C	30	5	E						
			5	Storia della notazione (moderna e contemporanea)	C							30	5	E
	(*)	(*)	5	Una a scelta tra quelle elencate nel gruppo A	C							30	5	ID
						Totale	10		Totale	15				
						Totale crediti attività formative DI BASE		25						



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ									
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare/Attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.							
<b>CARATTERIZZANTI</b>  I annualità da 25 a 35 crediti  II annualità da 20 a 35 crediti	<b>Discipline musicologiche</b>	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	15	Storia delle forme e dei repertori musicali (fino al sec. XVII)	C	30	5	E										
				Storia delle forme e dei repertori musicali (dei sec. XVII-XVIII)	C				30	5	E							
				Storia delle forme e dei repertori musicali (dei sec. XIX-XX)	C				30	5	E							
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DID. DELLA MUSICA	5	Metodologia di indagine storico-musicale (Fonti e metodologie della ricerca musicologica)	C	30	5	E										
									CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	5	Metodologia della critica musicale	C	30	5	E			
																5	Estetica musicale	C
									CODM/07	5	Drammaturgia musicale	C						
		CODM/01	5	Biblioteconomia	C	30	5	E										
		CODM/02	5	Etnomusicologia	C				30	5	E							
		<b>Vedi settore</b>	(*)	5	UNA a scelta per ogni annualità, tra quelle elencate nel gruppo B	C	30	5	ID	30	5	ID						
						Totale	30		Totale	25								
						Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI			55									



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare/Attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
	<b>Discipline musicologiche</b>	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	5	Storia del teatro musicale		30	5	ID			
	(*)	(*)	10	UNA a scelta per ogni annualità, tra quelle elencate nel gruppo C	(*)	30	5	ID	30	5	ID
						Totale	10		Totale	5	
						Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE		15			
<b>ULTERIORI o ALTRE</b>  da 5 a 15 crediti per ogni annualità	(**)	(**)	10	A scelta dello studente: stage e altre attività formative, anche esterne	(**)	(**)	5	ID	(**)	5	ID
	<b>Discipline della mus elettronica</b>	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5	Informatica musicale OPPURE	C	30	5	ID			
	<b>Discipline linguistiche</b>	CODL/01 LINGUA E LETT. ITALIANA		Lingua italiana per stranieri OPPURE	C	30					
		CODL/02 LINGUA STRANIERA		Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30					
<b>Discipline musicologiche</b>	Settore relativo alle attività di tirocinio	Tirocinio relativo all'indirizzo		L	60						
						Totale	10		Totale	5	
						Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE		15			



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica					SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame	ore	CFA	val.
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Discipline musicologiche</b>	Settore relativo alla tesi	10	Discussione di una tesi	15	10	E
					Totale	10	
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE					10		
					Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	60	
					Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ	60	
					Totale crediti BIENNIO	120	
Modalità di svolgimento delle attività formative e percentuali ore di lezione per CFA Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente  I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)					Percentuale delle ore di lezione per credito formativo  Tutte le attività formative di base 24% Tutte le attività formative caratterizzanti 24% Tutte le attività formative affini e integrative 24% Informatica musicale 24% Lingua italiana e Lingua comunitaria 24% Tirocinio relativo all'indirizzo 48%		
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa  ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame							
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione; (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne.					Segue elenco gruppi A, B e C		

Corso di diploma accademico di secondo livello in DISCIPLINE STORICHE CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA  
 messo a ordinamento ai sensi dell'articolo 1, comma 105, della LEGGE 24 dicembre 2012, n. 228 (GU n. 302 del 29-12-2012)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Gruppo A		Gruppo B		Gruppo C	
Settore disciplinare	Disciplina	Settore disciplinare	Disciplina	Settore disciplinare	Disciplina
COME/03 ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Fondamenti di archivistica musicale
CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Paleografia musicale		Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E	Storia della popular music
Codd/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Semiologia generale e musicale		Catalogazione musicale	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Iconografia musicale
	Sociologia delle comunicazioni di massa	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	Codd/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per didattica
COMS/01 MUSICA SACRA	Liturgia		Filologia musicale	COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Legislazione e organizzazione delle attività culturali
(*)	Linguistica		Storia della teoria e della trattatistica musicale		
(*)	Lingua e letteratura latina		Storia della musica applicata alle immagini		
(*)	Storia dell'arte	Organologia			
(*)	Storia della letteratura italiana	Filosofia della musica			
		Metodologia della critica musicale			
		Sociologia della musica			
		Etno-organologia			
		CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali		
		CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Gruppo A		Gruppo B		Gruppo C	
Settore disciplinare	Disciplina	Settore disciplinare	Settore disciplinare	Disciplina	Settore disciplinare
		CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	Storia della musica elettroacustica		
		CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili		
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia di indagine storico-musicale		
		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale (contemporanea)		