



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI FLAUTO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FLAUTO

Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none">- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FLAUTO, ad indirizzo interpretativo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico-analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, in esecuzioni da solista, in ensemble o in orchestra.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
DI BASE I annualità da 10 a 15 crediti Il annualità da 5 a 15 crediti	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia della musica	C	30	5	ID	30	5	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI	10	Analisi musicale	C	30	5	E	30	5	ID	
		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	5	Semiografia musicale	C	30	5	ID				
	(*)	(*)		OPPURE	(*)	(*)						
						Totale	15		Totale	10		
								Totale crediti attività formative DI BASE		25		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
CARATTERIZZANTI I annualità da 25 a 35 crediti II annualità da 20 a 35 crediti	Discipline interpretative	CODI/13 FLAUTO	40	Prassi esecutive e repertori	I	30	20	E	30	20	E
			5	Prassi esecutive e repertori (Ensemble di flauti) OPPURE	G	45	5	ID			
	Musica da camera OPPURE										
	Musica d'insieme per strumenti a fiato OPPURE										
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	5	Prassi esecutive e repertori jazz	G	45	5	ID				
	COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO										
		COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ									
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)				(*)	5	ID
						Totale	25		Totale	25	
								Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI		50	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
INTEGRATIVE E AFFINI I annualità da 10 a 20 crediti II annualità da 5 a 15 crediti	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	10	Orchestra e repertorio orchestrale	L	45	5	ID	45	5	ID
	Discipline interpretative	CODI/13 FLAUTO	5	Prassi esecutive e repertori (Flauto basso OPPURE Flauto contralto, OPPURE Ottavino)	I				15	5	ID
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)	(*)	5	ID			
						Totale	10		Totale	10	
						Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE		20			
ULTERIORI o ALTRE da 5 a 15 crediti per ogni annualità	(**)	(**)	10	A scelta dello studente: stage e altre attività formative, anche esterne	(**)	(**)	5	ID	(**)	5	ID
	Discipline della mus. el. e delle tecn. del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5	Informatica musicale OPPURE	C	30	5	ID			
	Discipline linguistiche	CODL/01 LINGUA E LETT. IT.		Lingua italiana per stranieri OPPURE	C	30					
		CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA		Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30					
Discipline interpretative	CODI/13 FLAUTO	Tirocinio relativo all'indirizzo		L	60						
						Totale	10		Totale	5	
						Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE		15			

Corso di diploma accademico di secondo livello in FLAUTO
 messo a ordinamento ai sensi dell'articolo 1, comma 105, della LEGGE 24 dicembre 2012, n. 228 (GU n. 302 del 29-12-2012)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica					SECONDA ANNUALITÀ																				
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame	ore lezione	CFA	val.																		
PROVA FINALE	Discipline interpretative	CODI/13 FLAUTO	10	Prova pubblica di esecuzione ¹	15	10	E																		
					Totale	10																			
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE					10																				
					<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ</td> <td>60</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ</td> <td></td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Totale crediti BIENNIO</td> <td>120</td> <td></td> </tr> </table>			Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	60		Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ		60	Totale crediti BIENNIO	120										
Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	60																								
Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ		60																							
Totale crediti BIENNIO	120																								
Modalità di svolgimento delle attività formative Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)				Percentuale delle ore di lezione per credito formativo <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>Storia della musica</td><td>24%</td></tr> <tr><td>Analisi musicale, Semiografia musicale</td><td>24%</td></tr> <tr><td>Prassi esecutive e repertori</td><td>6-36%</td></tr> <tr><td>Mus. da camera, Mus.d'ins fiati e jazz</td><td>36%</td></tr> <tr><td>Orchestra e repertorio orchestrale</td><td>36%</td></tr> <tr><td>Informatica musicale</td><td>24%</td></tr> <tr><td>Lingua italiana</td><td>24%</td></tr> <tr><td>Lingua comunitaria</td><td>24%</td></tr> <tr><td>Tirocinio relativo all'indirizzo</td><td>48%</td></tr> </table>				Storia della musica	24%	Analisi musicale, Semiografia musicale	24%	Prassi esecutive e repertori	6-36%	Mus. da camera, Mus.d'ins fiati e jazz	36%	Orchestra e repertorio orchestrale	36%	Informatica musicale	24%	Lingua italiana	24%	Lingua comunitaria	24%	Tirocinio relativo all'indirizzo	48%
Storia della musica	24%																								
Analisi musicale, Semiografia musicale	24%																								
Prassi esecutive e repertori	6-36%																								
Mus. da camera, Mus.d'ins fiati e jazz	36%																								
Orchestra e repertorio orchestrale	36%																								
Informatica musicale	24%																								
Lingua italiana	24%																								
Lingua comunitaria	24%																								
Tirocinio relativo all'indirizzo	48%																								
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame																									
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne																									

¹ La prova pubblica di esecuzione avrà una durata compresa tra i 45 e i 60 minuti. Il 90% della durata dovrà essere coperto con brani non eseguiti in precedenti esami.