



DCSL99- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO
A1 - Denominazione corso	Direzione del repertorio vocale e sacro
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 244 Data: 17/01/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 39 Data del decreto: 15/02/2012
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Direzione di gruppi vocali e strumentali	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Prassi esecutive e repertori Filologia musicale	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Analisi compositiva	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e		Letture della partitura Letture e					

Caratterizzante	Caratterizzanti	COTP/02	riduzione della partitura orchestrale	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Prassi esecutive e repertori Filologia musicale	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Direzione di gruppi vocali e strumentali	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	COMS/01		12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 12	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120